

namco

風のクローマ

◇◇ 夢見る帝国 ◇◇
ファミカルガイドブック



ファミ通
責任編集

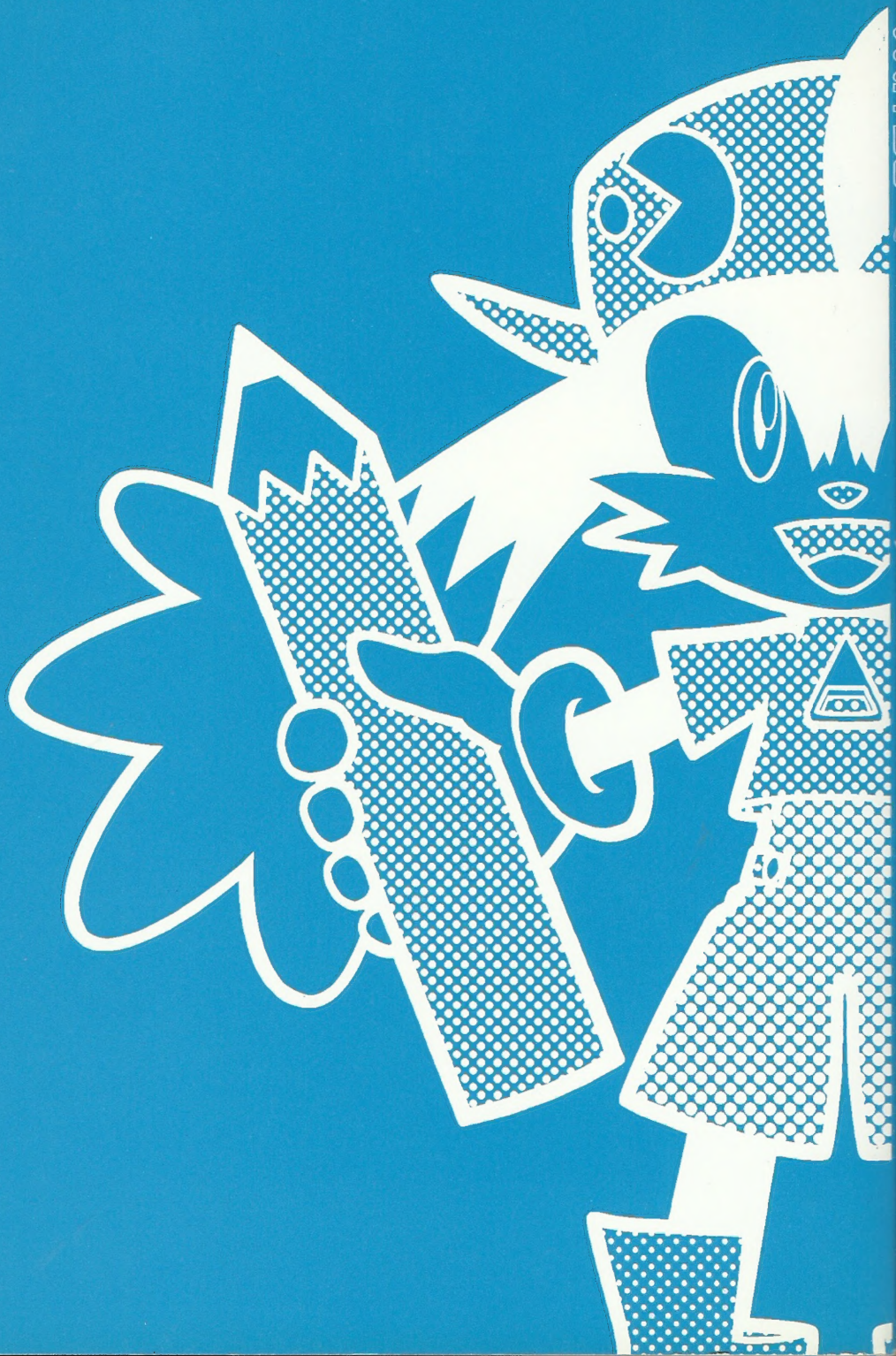
ISBN4-7577-0563-8

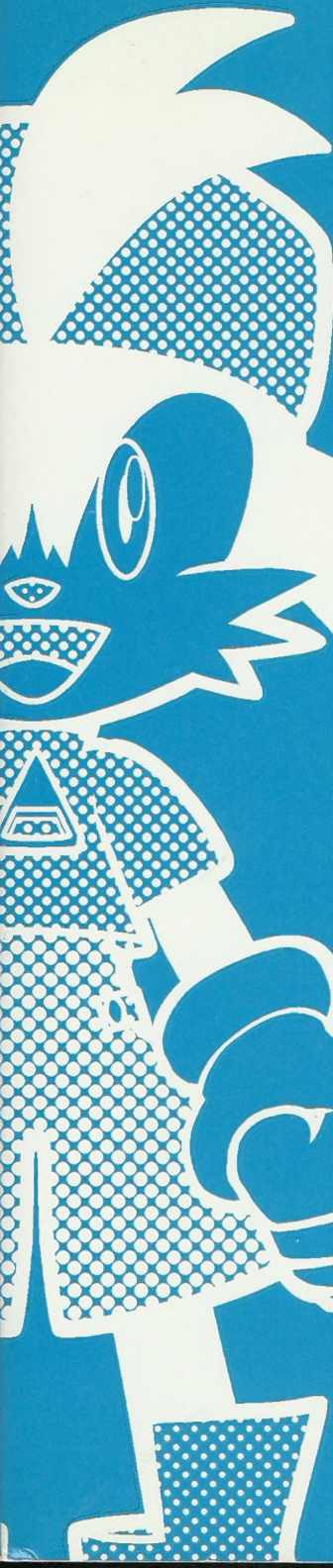
C0076 ¥1000E



エンターブレイン
定価 **本体1000円** +税







風のクロノア

◆◆ 夢見る帝国 ◆◆

デジタルガードブック



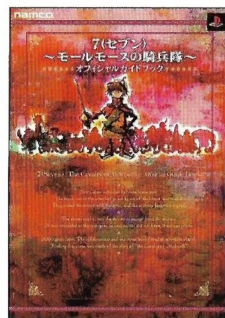
風のクロノア2..世界が望んだ忘れ物..
オフィシャルガイドブック
本体価格1400円+税



ミスタードリラー2
オフィシャルガイドブック
本体価格1000円+税



テイルズ オブ エターニア
オフィシャルガイドブック
本体価格1400円+税



7(セブン)～モールモースの騎兵隊～
オフィシャルガイドブック
本体価格1300円+税

テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン オフィシャルガイドブック	1100円
MotoGP オフィシャルガイドブック	1100円
リベログランデ2 オフィシャルガイドブック	1100円
神来ーカムライーオフィシャルガイドブック	1300円
スターイクシオン 公式ガイド	1200円
ドラゴンヴァラー オフィシャルガイドブック	1600円
リッジレーサーV オフィシャルガイドブック	1000円
テイルズ オブ ファンタジア オフィシャルガイドブック	1200円
テイルズ オブ デスティニー オフィシャルガイドブック	1200円

* 記載いたしました価格は本体価格であり、消費税は含まれておりません。

風のクロノア ◆◆ 夢見る帝国 ◆◆

オフィシャルガイドブック



Where did I come from?

ぼくはどこからきたんだろう

Where the blue winds blow...

あお かぜ
青い風がふくところ

Where am I going?

ぼくはどこへいくんだろう

Where the white clouds flow...

しろ くも
白い雲がたどりつくところ

So if I dream, I'm sure to wake...

ゆめ み
だからきっと...夢を見たらおさられる

ゆめ 夢 み を きん 見ることを禁じられた てい 帝国で こく
あら クロノアの ぼう 新たな けん 冒険が始まる

物語のはじまり

夢の世界を旅するクロノアはなつかしい夢を見ていた。それは、生まれ育った村の風景だった。そんなとき、突然兵士の声でおこされ、見たこともないお城に連れていかれた。ここはいったいどこ？ いつのまにか知らない国にきてしまったみたいだ！



クロノア「なに？」



クロノア「うわ、なんだ？ やめろ！」



クロノア「うわ〜」



ジリアス「きさまらか、わが帝国でぬくぬくと夢を見るよものは」



ジリアス「夢など邪魔なだけだ」



クロノア「なんで夢を見ちゃいけないんだ!!」



バクウ「ジリアス様のお慈悲だ。もし4匹の怪物を退治できたら処刑するのはかんべんしてやろう。」



ヒューボ「とりあえずいってみよう。」
クロノア「…そうだね、よし！ いってみよう!!」

もくじ

知識の書

すしきのしょ

夢の世界を旅しよう〜帝国旅行ガイド〜	6
登場人物のプロフィール〜主要キャラクター紹介〜	7
夢の世界の歩きかた〜クロノアの操作ガイド〜	8
帝国に住む生き物たち〜敵キャラクター紹介〜	10
道具は使いかたが大切〜アイテムとしかけ〜	12

冒険の書

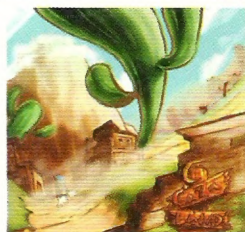
ぼうげんのしょ

冒険の書の見かた	14
WORLD 1 ケンカシティ ガザランド	15
WORLD 2 オペラタウン プレアミル	31
WORLD 3 フードランド ジオブ	47
WORLD 4 大樹の里 サヌタール	63
WORLD 5 王都 ル・エルジンバ	79
これで安心! 夢のかげら入手テクニック!!	96
EXTRA VISION	97

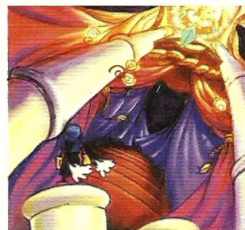
ジリアスの書

ジリアスのしょ

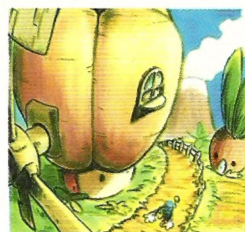
夢のみなもと	106
こぼれた夢	111



Fighting City: Chazza Land



Opera Town: Priamill



Food Land: Jiboh



Forest Village: Sautal



Imperial City: Le Ljiriba

知 識 の 書

☆ちしぎのしよ☆



夢の世界を旅しよう

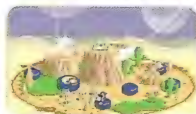
～帝国旅行ガイド～

夢を見ているうちに知らない世界に迷いこんでいた! でも
今まで夢にみちびかれるままさまざまな冒険をしてきたクロ
ノアなら大丈夫。まずは冒険の舞台をしっかりおぼえよう。

帝国ワールドマップ



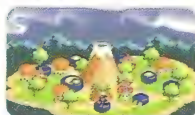
1 WORLD 1 ケンカシティ ガザランド



2 WORLD 2 オペラタウン プレアミル



3 WORLD 3 フードランド ジョオブ



4 WORLD 4 大樹の里 サマタール



5 WORLD 5 王都 ル・エルジンバ



各ワールドの構成

ワールド内には8つのビジョンと呼
ばれるステージがあり、その種類によ
ってクリアのしかたが違っているんだ。

パズルビジョン



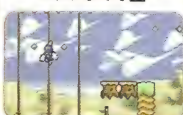
しかけを利用してパズルを
といていく。月のかけら(12
ページ参照)を3つ集めて
ゴールの扉を開けよう。

アクションビジョン フロートボード面



クロノアお得意のフロート
ボードで水の上を滑ってい
く。敵をジャンプでよけつ
つゴールにたどり着こう。

アクションビジョン アスレチック面



強制的にスクロールする画
面に追いつけないよう
に、障害物を飛びこえなが
ら急いでゴールをめざそう。

ボスビジョン



つかまえたザコキャラクタ
ーをボスの弱点にあてて、
画面左上に表示されている
ライフをゼロにしよう。



登場人物のプロフィール

～主要キャラクター紹介～

クロノアとヒューボーは名コンビ。ふたりがそろえばどんな難題も解決できるはず。主人公のクロノアをはじめ、この冒険に深くかかわってくるキャラクターを紹介しておこう。



クロノア

つねに前向きに一生懸命がんばる元気な少年。長い耳とバックマンのマークがついた青い帽子がトレードマーク。泳ぎが苦手。



ヒューボー

幼いころクロノアが拾った天より落ちてきたリングに宿る精霊。クロノアの風の力を増幅させ、風だまの発射を助ける。



パク

帝国の運営について助言をし、ジリアスからあつい信頼を得ている宰相。夢を食べる動物パクと名前が似ているが……。



ジリアス

自分が眠れない病にかかって苦しんでいるというだけで、国民が夢を見ることまでを禁止してしまった横暴な皇帝。

☆ちしきのしよ☆



夢の世界の歩きかた

～クロノアの操作ガイド～

夢の帝国で暴れるモンスターを退治するため旅立つクロノア。
ゆくてにはさまざまな敵やしかけが待っているぞ。どんな困
難にも負けないようにクロノアのアクションをおぼえよう。



いどう

十字ボタンの左右でその方向に移動できる。でも、しばらくその場を動かないといろんなポーズをとってくれるよ。



フロートボード

アクションビジョンのフロートボード面ではこれに乗る。強制スクロールで進むから十字ボタンは使えない。



のぼりおり

はしごやロープがあれば十字ボタンの上下でのぼりおりできる。途中でジャンプして飛びおりることもできるんだ。





ジャンプ

移動中やフロートボードに乗っているときに①ボタンを押すとジャンプ。敵を持っていてもジャンプできるよ。



はばたき

ジャンプ中に①ボタンを押せばなしにすると空中で浮いていられる。少し上に浮きあがったあとに落ちるんだ。



風だま

①ボタンで風だまを敵にあてると、持っているリングに引きよせて、その敵をつかまえることができるんだ。



敵なげ

敵をつかまえているときに①ボタンを押すとクロノアの向いているほうになる。これでほかの敵を攻撃しよう。



2段ジャンプ

敵をつかまえたままジャンプして、もう一度①ボタンを押すと敵をふみ台にして2段ジャンプができる。



てい こく す い もの 帝国に住む生き物たち

てき しょうがい
～敵キャラクター紹介～

ていこく い もの ぼうけん おも
帝国のさまざまな生き物は冒険のじゃまだと思いがちだが
それはまちがいで、彼らをうまく利用しないと1歩もまえに
すすめない。ここで生態や特徴をしっかりおぼえておこう。



しゅ

ていこく み せいぶつ なに かんが
帝国のどこでも見られる生物。何も考
えずに、なわばりとおぼしき一定の区
間をただうろうと歩き回っている。



かんごん あら かんたん
単純な動きなので、
正面からかんたんに
つかまえられる。



つらしゅ

いっしょ もら と くらげ
ムウの一種で空を飛んでいる。空中で
つかまえて、より高いところへ2段ジャ
ンプするための足場として利用する。



くらげ いっていくかん くら
空中の一定区間を往
復するか、またはその
場で静止している。



しゅボードーズ

めいん とうほう
フロートボード面のみに登場し、フロ
ートボードを乗りこなす器用なムウ。正面
からただゆっくりと近づいてくる。



み かけたらつかまえておいて、2
段ジャンプに利用しよう。

ブッピィ

体が爆発性の物質でできており、つかまえるとカウントダウンのあと爆発する。その爆風は岩をもこなごなにする。



ブッピィは歩くが、フラブッピィという空を飛べる仲間もいる。

ササルン

トゲのついた鉄球状の不思議な浮遊物体。半物質、半生命といわれている。いかなる攻撃もいっさいうけつけない。



いつも空中に浮いている。またメガササルンという仲間もいる。

ネットン

頭のプロペラで空中を浮遊している。つかまえると上昇し、空中移動に利用できるが一定時間で力つきて消えてしまう。



半透明でゲル状の生物で、上下に浮いたりしずんだりする。



ゴリッツ

両手の銃から鉄球を連射する。いちどうつたらしばらく休むので、そのあいだに通りすぎるかつかまえてしまおう。



その場を一步も動かずに、横方向にのみ鉄球をうってくる。



道具は使いかたが大切

～アイテムとしかけ～

マップのあちこちにおかれているアイテムとしかけ。アイテムはクロノアの旅をサポートしてくれ、しかけは使いこなさないとさきに進めない。それぞれの役割をここでおぼえよう。

マップにちらばるアイテムを集めよう



夢のかけら(小)

各ビジョンにちりばめられているから、すみからすみまでさがしてみよう。



夢のかけら(大)

これ1個で夢のかけら(小)5個分。集めるときつと何かがおきるよ！



月のかけら

パズルビジョンに出現し、3個集めると月の扉を開けられるよ。



ハート

クロノアのライフをひとつ分回復してくれるありがたいアイテム。



カギ

同じマークの扉を開けるカギで、まゝ、さんかく、ハートがある。



1up

残りのクロノアがひとり増える。最大99まで増やすことができるよ。

しかけをつかってマップを進もう



ハコ

高いところにあがる足場にしたり、何度でも敵にぶつけても壊れない。



爆弾ハコ

ブッピーが爆発すると誘爆して、爆風を矢印の方向にのぼすことができる。



崖

クロノアのゆくてをさえぎるジャマモノ。ブッピーの爆発で壊しちゃおう！



拡張ブロック&スイッチ

スイッチを押すごとに大きさが変わり、大きいときには上に乗れる。



シャッター&スイッチ

スイッチを押すとシャッターが開き、一定時間たつと閉まるものもある。



すえおきスイッチ

クロノアが乗ったり、ハコを乗せたときだけシャッターを開けられる。



池&スイッチ

スイッチを押すと池の水がなくなり、さきに進めるようになるんだ。



滝

さわるとはじかれるけど、ハコや敵を持っていれば通りぬけられる。



ゲミ

空中にフワフワ浮かんでいて、風だまをあてるとぶらさがれる。



矢印パネル

なげたものが矢印の方向に飛んでいく。青矢印は方向を変えられる。



パネ

パネの上でタイミングよく①ボタンを押すと大ジャンプできる。



まんびん

ふたつひと組で、一方にハコや敵を乗せると、もう一方が高くなる。



動く床

茶色は左右、緑は上下に移動する。青い床は乗ると消えてしまう。



風

強制的に上に運ばれる。ハコを持つていればその重みで飛ばされない。



カギの扉・月の扉

カギの扉は対応するカギで、月の扉は月のかけら3つで開けられる。



冒

険

の

書

☆ぼうげんのしよ☆

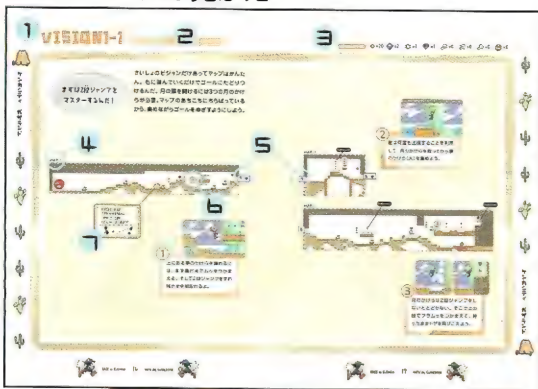


冒険の書の見かた

ここで冒険の書の見かたを説明するよ。各ビジョンはバズルビジョンとアクションビジョン(フロートボード面、アスレチック面)にわかれている。各ビジョンのマップではアイテムや敵キャラクターの位置を示し、難しい場所をポイントごとに攻略している。さらにフロートボード面ではアイテムを入手しやすいルートも示しているよ。



マップページの見かた



1 ビジョンの番号

2 ビジョンの種類

バズルビジョンやアクションビジョン(フロートボード面、アスレチック面)、ボスビジョンなどビジョンの種類を表わしている。

3 アイテムデータ

そのビジョンで入手できるアイテムをすべて示している。

4 MAP-1 …マップ番号

MAP-1、2、3…の順でゴールまでの最短ルートを表わしている。

S [A→] [A] …進行ルート

マップ間のつながりは[A→][A]などの英文字で示しており、[A][B][C]…の順で移動するとゴールまでの最短ルートとなる。ただし、マップによっては同じマップを何度もいったりきたりする場合があるよ。

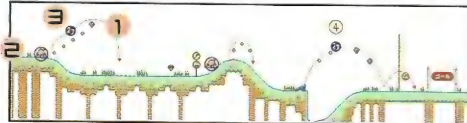
b ① …攻略ポイント

マップ内の番号はその場所でのワンプointアドバイスがあることを表わしている。番号は攻略するべき順番でつけられている。

7 立て札

各ビジョンで必要になる基本的なテクニックは、立て札に書いてあるのでよく読んで試してみよう。

アクションビジョン/フロートボード面のマップの見かた



1 …矢印

アイテムを集めるための理想的なコースを示したもの。ラインのコースにそってジャンプしよう。波線ははばたいて移動することを表わす。

2 ○…キャッチする敵

風だまでつかまえるべき敵を示したもの。指示のあるところでこの敵を使って2段ジャンプする。マップで確認して確実にキャッチしよう。

3 ㊦…2段ジャンプポイント

2段ジャンプするポイントを示したもの。2段ジャンプすれば高いところにあるアイテムを取ったり、上のほうのルートにいくことができる。



WORLD 1

ケンカシティ ガザランド



クロノア「あの、すみません。
このへんに怪物が……」



住人「なんだなんだ、だらしねえ
ここでは強いヤツがいちばんエライんだ」



住人「じつは、怪物がこの街のチャンピオンを
のしちまってるな……」



クロノア「その怪物はどこ？」
住人「あん？ あの山のう上けど」

強いヤツがいちばんエライガザランドで
モンスターが街のチャンピオンを倒しちゃった
でも夢見る力を信じるクロノアなら
モンスターを相手にしたって負けるもんか！

VISION1-1

レベル1と2



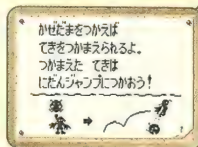
ケニカニティ
ガザランド



まずは2段ジャンプを
マスターするんだ！

さいしょのビジョンだけあってマップはかんた
ん。右に進んでいくだけでゴールにたどりつ
けるんだ。月の扉を開けるには3つの月のかけ
らが必要。マップのあちこちにちらばっている
から、集めながらゴールをめざすようにしよう。

MAP-1



1



うえにある夢のかけらをあつ
めると、まず風だまでムウをつかま
える。そして2段ジャンプをすれ
ば残さず全部取れるよ。





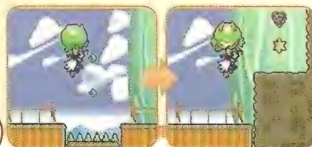
2

敵は何度も出現することを利用して、月のかけらを取ってから夢のかけら(大)を集めよう。



3

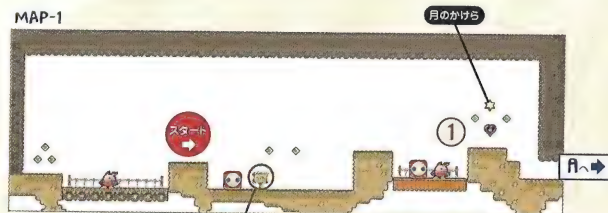
月のかけらは2段ジャンプをしないととどかない。そこで上の段でフラムウをつかまえて、持ったままとゲを飛びこえよう。



ハコの使いかたを
いろいろためしちゃおう

このビジョンも基本的には1本道だから、右に進んでいだけでOK。ただしハコがはじめて登場することに注意しよう。ハコはふみ台に使えるだけでなく、敵にぶついたり2段ジャンプに使えるとっても便利なアイテムなんだよ。

MAP-1



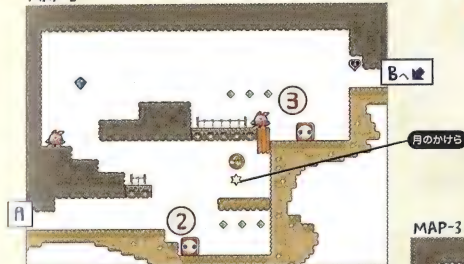
ハコはとってもべんり。なんかいでももてろし。のったり なげたり いろいろなことにつかえるんだ。

1

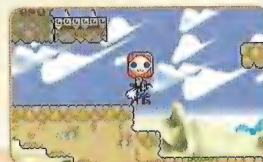


月のかけらは2段ジャンプをしないと取れない。まずはハコを右に動かして、ムウをつかまえた後、そのままハコをふみ台にして上の段に移動しよう。

MAP-2

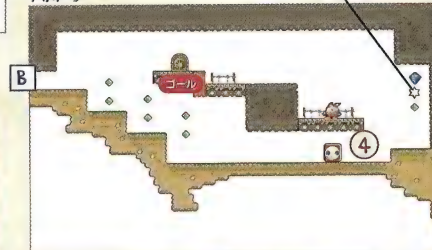


2



ハコを持って上の段に移動したら2段ジャンプで月のかけらを取る。それから左に移動しよう。

MAP-3



4



ハコを使った2段ジャンプで上に移動。そこから2段ジャンプすればアイテムに手がとどくよ。



カギがなければ
扉は開かない！

このビジョンからカギを使って開ける扉が登場するよ。同じマークのカギがないとさきに
進めないから、まずはカギをさがすことが大切
だ。マップをよく見て、カギと扉のある場所を
しっかり確認して進む順番を考えておこうね。



カギで 鍵穴のあったところを
開けるよ。
○のカギは ○の鍵穴、
△のカギは △の鍵穴。
🔑 ○ 🔑 △

1

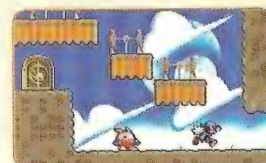


はじめてこの場所に来たときは
まるのカギしか持っていないので A
のほうにしか進めない。フラムウ
で2段ジャンプすればとどくよ。

2

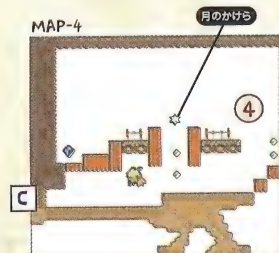


月のかけらを取るにはハコを使
って2段ジャンプするしかない。
ハコを右になげて、天井が低い
部分を通してから持っていこう。



3

月のかけらが3つそろってないか
ぎり扉は開かないので、夢のか
けらを集めながらCへいこう。



4



ムウをつかまえたなら右端から上
の段に移動。真ん中の穴から落
ちながら、月のかけらを取ろう。



VISION1-4

アツにいっしょにゴール／フロートボード



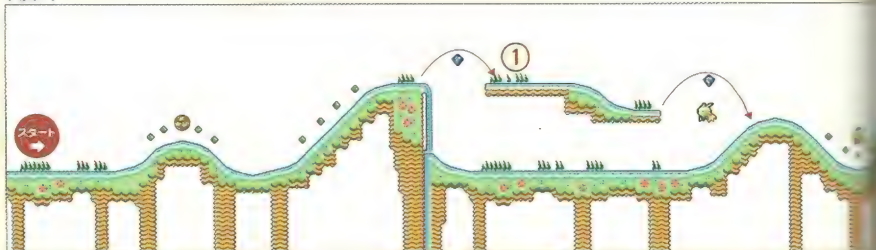
ケンカシティ
ガザランド



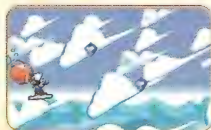
ジャンプ台を使って
大ジャンプしてみよう

フロートボードに乗ってゴールをめざす強制スクロールのアクションビジョン。あともどりできないから、アイテムのある場所をマップで確認しておこう。高いところにあるアイテムは、ジャンプ台を利用すれば集めることができるよ。

MAP-1



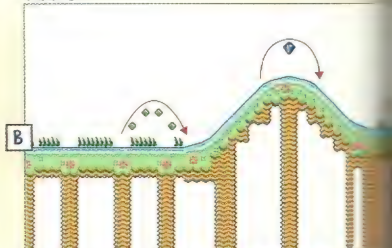
MAP-2



4

大ジャンプで最高点まであがったら2段ジャンプ。着地後にもジャンプするのを忘れずに。

MAP-3



1



となりのあしばにジャンプして夢のかけらをゲット。ジャンプするタイミングになれておこう。

2

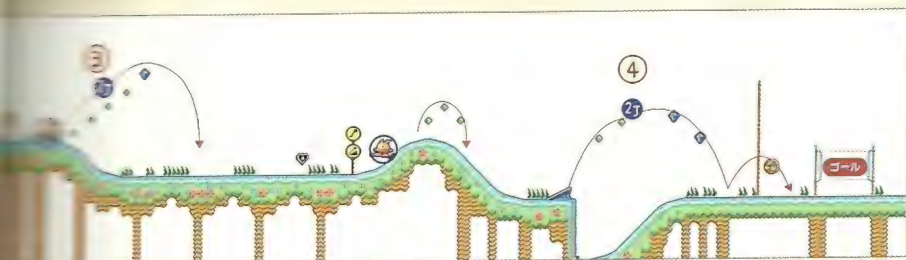
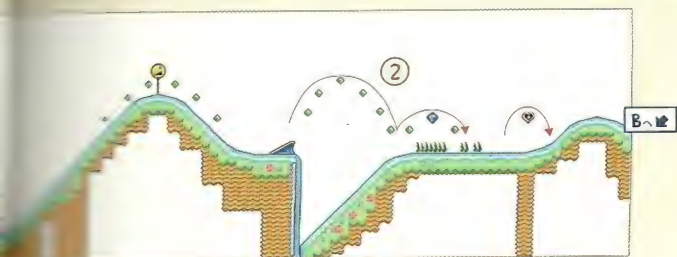
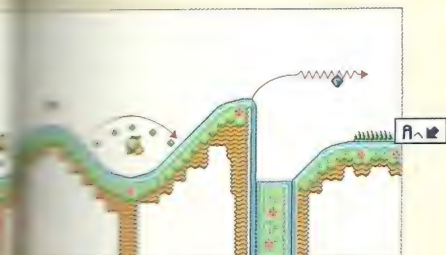


大ジャンプ直後にまたジャンプすることで、連続で夢のかけらを集めることができるんだ。

3



すべっている途中でムウをつかまえて2段ジャンプ。大事なテクニックなのでマスターしよう。

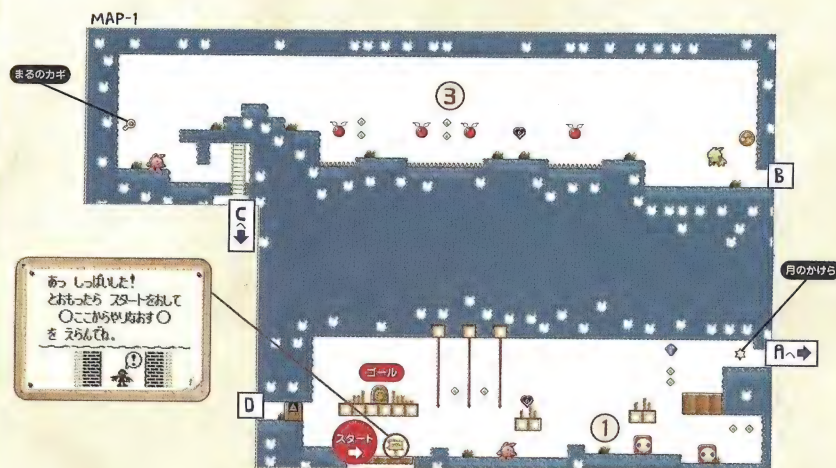


ケンカシティ ガザランド

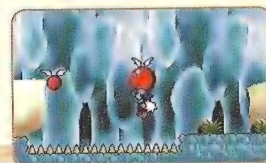


7777浮かぶグミに
ぶらさがってみよう

あしは 足場がないところやジャンプしてもとどかない場所でもグミがあればだいじょうぶ。風だまうてばぶらさがれるから、空中の移動にとっても便利だよ。グミづたいに移動することもできるので、ぶらさがるタイミングをおぼえよう。



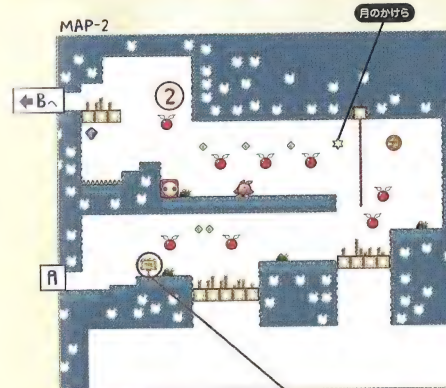
4 月のかけらを取るのに利用したハコは、さんかくのカギを取るのにも使うので下に持っていくこと。



3 ぶらさがったグミから別のグミに飛びうつる。ジャンプと風だまを撃つタイミングが大切だよ。



2 Bにいくには、その手前にあるななめに移動しているグミに風だまをあてて、ぶらさがるんだ。



1 まずはハコふたつを重ねあわせる。ハコを半分くらいずらして階段のようにして、ムウをつかまえてから国の方へいこう。



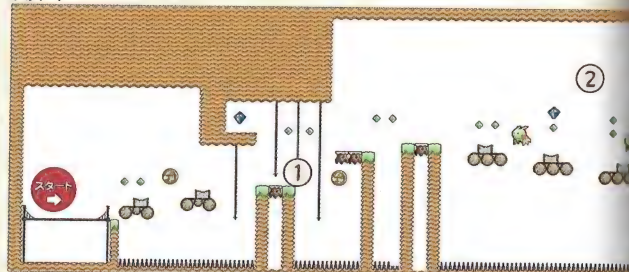
ケンカシティ ガザラバ



スクロールに注意して
急いで移動しなくちゃ

画面がスクロールするのはフロートボード面と同じだけど、こちらは落ちたら一発でアウト。だからジャンプのタイミングがとっても重要になってくるんだ。スクロールにまどわされないよう、マップのさきを確認しつつ急いで進もう。

MAP-1



1

ロープをのぼって左にある夢のかげら(大)を取る。取りおわったら急いで右の足場にうつろう。

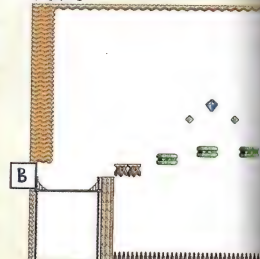
MAP-2



4

グミにぶらさがって移動する床にジャンプ。はばたきを使ってタイミングをあわせてみよう。

MAP-3



2

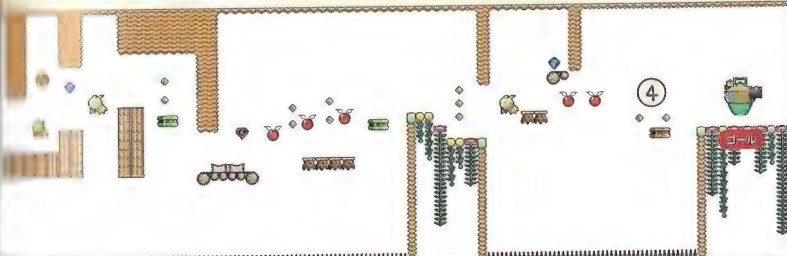


空中のアイテムを取るには、フラムウをつかまえて2段ジャンプをしなければいけないんだ。



3

上下に移動する床は、クロノアと同じ高さに移るまで待つてジャンプすれば失敗しないよ。



ケンカシティ ガザラバ



ケンカシディ ガザランド

高いところには
バネで大ジャンプ!

このビジョンから登場するバネは高いところに移動するためのしかけだ。バネをふみつけた瞬間にAボタンを押すと、ふつうのジャンプよりずっと高く飛べるんだ。これで手がとどかない場所のアイテムも集められるよ。



1



まるのカギを取るにはハコカムウを持って動く床に乗り、ゴールのある段にうつる。そしてカギの真下で2段ジャンプすればいい。

2

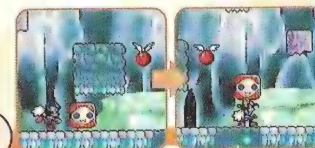


バネの左上に月のかけらと夢のかけらがある。見逃しやすい場所だから早めに取っておこう。

MAP-3



4



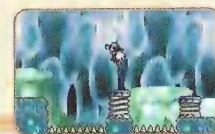
月のかけらを取るにはハコが必要になる。まずグミを使って左に移動して、右にハコをなげよう。そして2段ジャンプで上へ。

3



ムウを使った2段ジャンプでグミにぶらさがる。あとはグミづたいに移動して、Bへ向かおう。

5



バネに飛びうつりながらの移動では、落ちそうになったらはばたきて高さを調節するといいよ。



ケンカシディ ガザランド

BOSS チップル



ケンカシティ
ガザランド



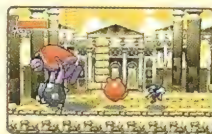
両手に大きな鉄球を持っているチップルは
とっても力持ち。しかも見たためよりも身軽
で、ジャンプとパンチで攻撃してくるんだ。
ふみつぶされないように注意しよう!



弱点 セなか

POINT 1 ジャンプしたら、急いでうしろに回りこもう

チップルの弱点はセなかにある。だから正面からムウをぶつけてもダメージはあたえられないぞ。風だまでムウをつかまえてチップルがジャンプするまで待つ。そしてジャンプしたら、その下をとおってうしろに移動し、セなかにムウをぶつけるようにしよう。



着地する瞬間をねらえば、弱点にぶつけやすいよ。

チップルがジャンプするまえにムウをつかまえておくこと。



POINT 2 地面をつたう爆風はジャンプでよけられるよ

ジャンプしたチップルが着地すると爆風がまきおこる。爆風は地面をつたって移動するけど、これはジャンプでかんたんによけられる。注意したいのは体当たりだ。2回ダメージをあたえらると体当たりしてくるので、これは2段ジャンプでよけるようにしよう。



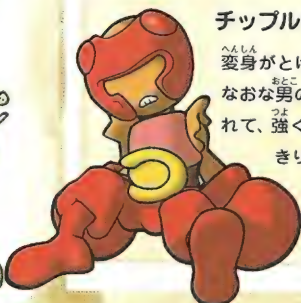
体当たりしてくるチップルを2段ジャンプで飛びこえる。

爆風はふつうのジャンプでよけることができるよ。



チップルが見た赤いきりってなに？

変身がとけたチップルは、ケンカ好きだけずななおな男の子。世界一のチャンピオンにあがれて、強くなる夢を見ていたら、とつぜん赤いきりに包まれてモンスターに変身しちゃったらしいんだ。いったいこのきりの正体は何なんだろう！？



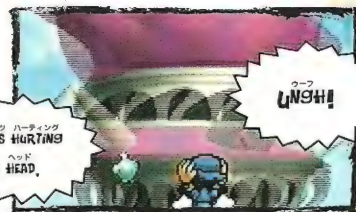
チップル：つよくって、世界一のチャンピオンになる夢・・・

どうやら犯人はチップルの夢を利用して、この騒ぎをおこしたみたいだ。



WORLD 2

オペラタウン プレアミル



イッツ ハーティング
IT'S HURTING
マイ ヘッド
MY HEAD.

うわ
UNGH!

クロノア「う、うわ!!」

ヒューボー「頭が痛い!!」



サット ワズ ミヅカ
THAT WAS MUZIKA.

ベリル「あれはムジカの歌です」

サウন্ズ ライク
SOUNDS LIKE
ア モンスター トゥ ミー
A MONSTER TO ME.



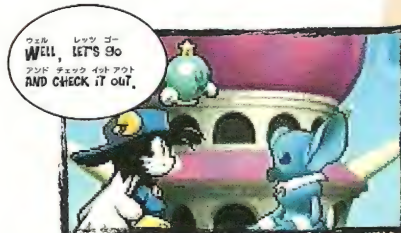
ヒューボー「きっと怪物のひとりだよ」

せ かい いち じ まん
世界一のソプラノが自慢だったプレアミル

でも、いまは頭が痛くなる歌声しか聴けない

うた だい す
歌が大好きだったムジカはどうしちゃったの?

とにかくいって確かめてみよう



ウェル レッツ ゴ
WELL, LET'S GO
ア フォンド チェック イット アウト
AND CHECK IT OUT.

クロノア「いってみよう。とりあえず確かめなくちゃ」

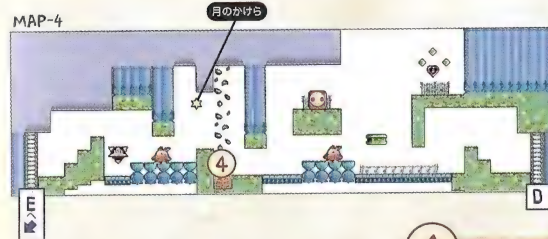
ジャマする風は
ハコでふさいじゃおう

マップが^{ひろ}広がっているけど、基本的には1本^{きほんてき}道なので^{みち}道に^{いどう}そって移動すれば迷うことは^{まよ}ないはず。クロノアの^{ゆくて}ゆくてをジャマする風はハコ^{かぜ}を持って^もいけば飛ばされない。また敵を持^もったまま上^{うへ}にあがれるのでうまく利用してみよう。



1
風^{かぜ}で上^{うへ}に運ばれてしまうけど、上^{うへ}にあるハコを持^もっていれば右^{みぎ}に進むことができるよ。

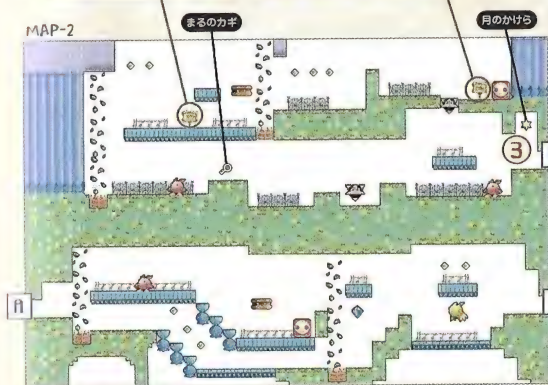
ハコをもっていれば
かぜにとばされなくなるんだ。
かぜがでるところにおい^いて
ふさぐこともできるよ。



うごくゆきはかぜをささぎよ。
でも、アミのゆかは
かぜをとっちゃうんだ。

ササルにハコをのせよう。
ゆっくりとおいてくよ。
うえにあることもできるんだ。

4
風の出ている場所の右側にある
ハコを使って風をささぎってお
けば、月のかけらを取れる。



3
月のかけらを取るにはすぐ上^{うへ}に
あるハコが必要。ササルの上^{うへ}
に^のせておろし、ふみ台にする。



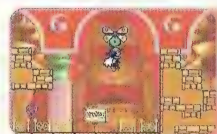
2
上のフロアはまるのカギがない
といくだけムダ。まずはハコを
持^もって左^{ひだり}に移動すること。





スイッチを押して
シャッターを開けよう

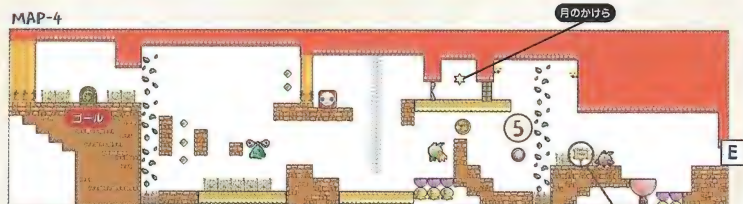
わかれ道が多くて複雑に見えるけど、カギを
手に入れなければいけない場所が多いので、
思ったほど迷わなくなっているよ。まずはカギ
をめざして移動するようにすれば、ほとんど1
本道のマップと同じ感覚で進めるんだ。



1
テットンにつかまれば、しばらく
のあいだ、空を飛べる。これで高
い壁もかんたんにこえられるね。

1

テットンをつかまえたらい
っていいかんじ。そ
ろにうかがうことが
できるよ。



5
月のかけらのまえにあるシャッター
は時間制限があるから、スイッチに
ムウをなげてすぐ移動しよう。

5

このスイッチは
いいかんじ。そ
ろにうかがうことが
できるよ。

このスイッチは
いいかんじ。そ
ろにうかがうことが
できるよ。

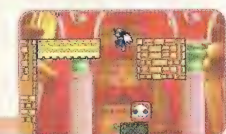


2
最初にこの場所に来たときには
下に見えるまるのカギは取れない。
まずはBに移動しておこう。

2

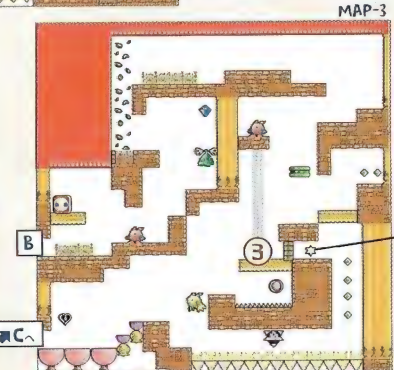


かまえてスイッチをつと
シャッターがひらくよ。
てきやいこをなげてもオーケー。



4

動く床にハコを乗せたあと、風
に飛ばされよう。やがて床が風
をさえぎり左に移動できるよ。



3
トゲ床の手前でフラムウをつか
まえてスイッチにあげれば、その
上のシャッターが開くんだ。

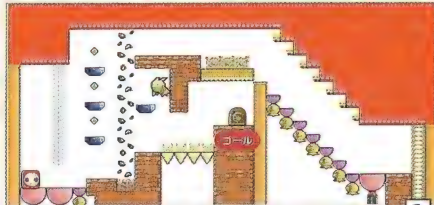
3



床が消えるまえに
さきへ進まなくちゃ!

マップは横に広いけれど、ぶんきは少ないのでそれほど難しくない。やっかいなのがこのビジョンから登場する消える床。クロノアが上に乗ると点滅してから消えてなくなってしまうので、モタモタ進んでいられないんだ。

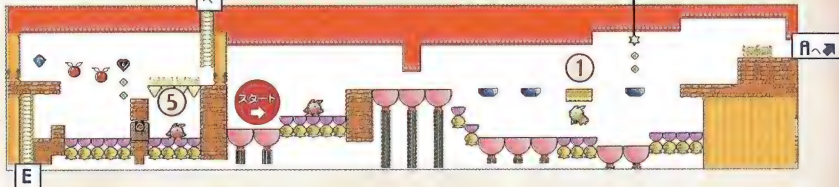
MAP-6



①

下のフラムウをつかまえてから、
ボンボンとリズムカルに消える
床を渡り、月のかけらを取ろう。

MAP-1



⑤

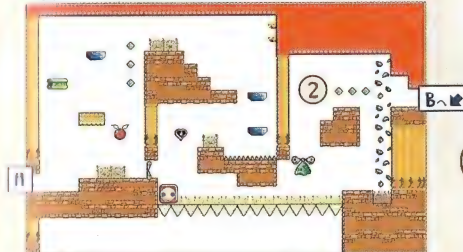
まるの扉を開けるとつかまえられるムウを使えば、2段ジャンプでFにいけるようになるよ。



④

ムウを持ってスイッチの真上で2段ジャンプすると、ムウがスイッチにあたってシャッターが開く。

MAP-2

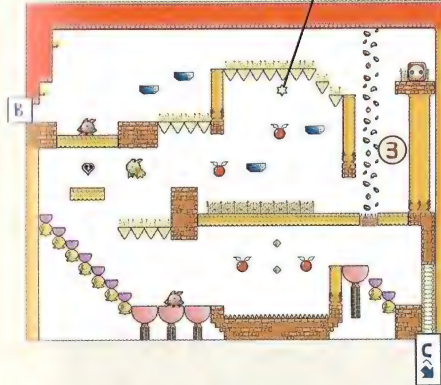


②

左にあるハコで風をさえぎり、
テットンで上へあがる。アイテム
を取ったらジャンプしてBへ。

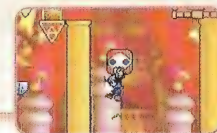


MAP-3



③

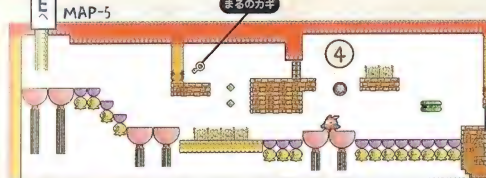
ハコの量さを利用して下へおりる。このハコはそのあと、月のかけらを取るのにも利用するよ。



MAP-4



MAP-5

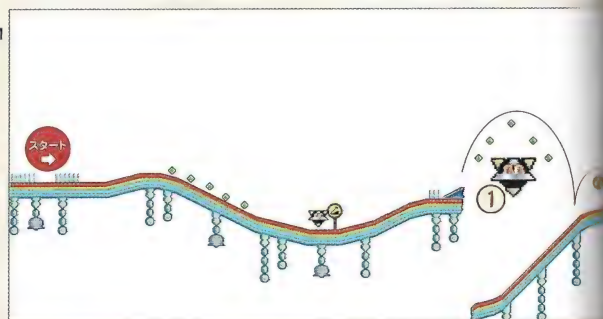




メガササルンは
ジャンプでよけよう

このビジョンに登場するメガササルンは風だ
までつかまえることができない。しかもふつ
うのササルンの倍ばい以上じょうあるので、注意ちゅういしない
とぶつかってしまうぞ。メガササルンに近づい
たら、ジャンプで上を飛びこえるようにしよう。

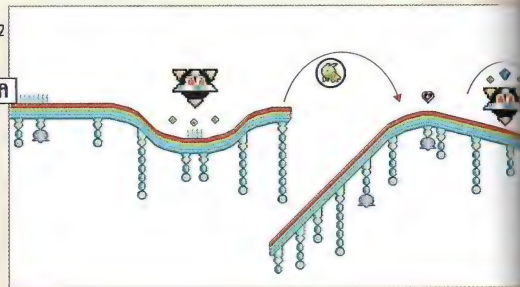
MAP-1



ここでアイテムを全部集めるに
は、かなり手前でムウを空中キ
ャッチしておかないといけな

2

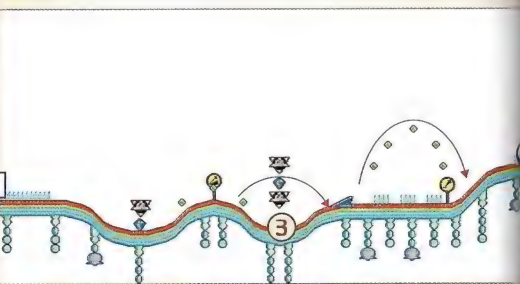
MAP-2



ササルンのあいだをすりぬけて
夢のかけらゆめをだい集める。ダメ
ージ覚悟でジャンプしよう。

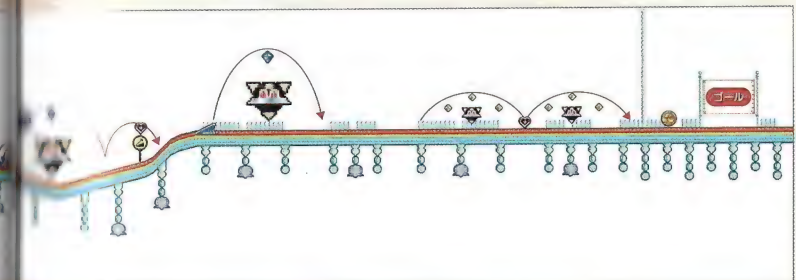
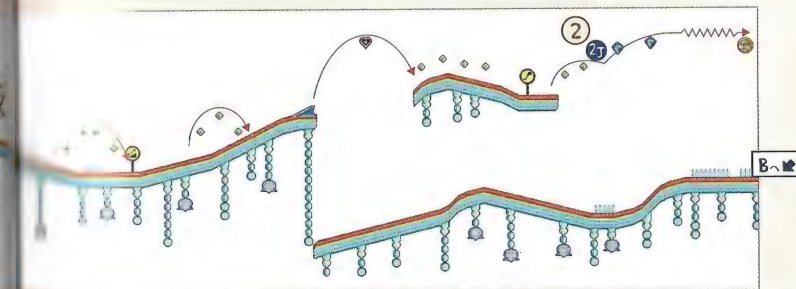
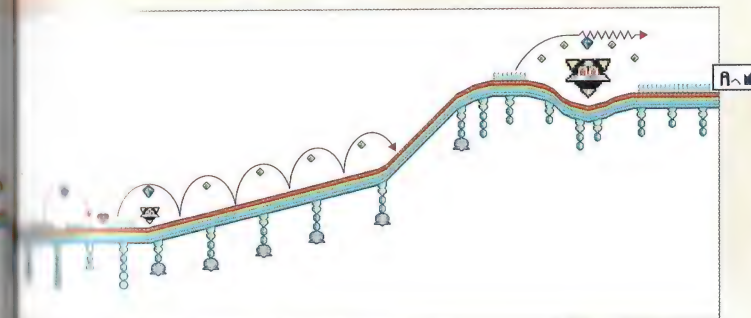
3

MAP-3



1

ジャンプ台で大ジャンプすれば、
メガササルンをよけながら夢の
かけらゆめをだい集められるんだ。



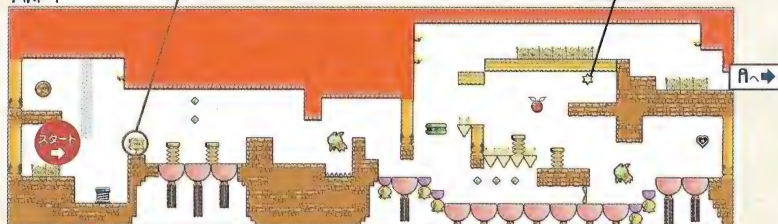


てんびんを使えば
高い場所もへっちゃら

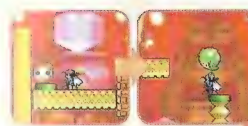
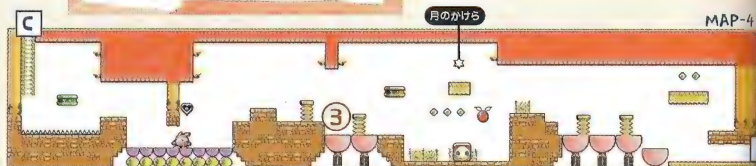
ここではふたつひと組であがったりさがったりするてんびんと回転部屋が初登場する。とくにてんびんは上に進むのに重要なしかけで、使いかたにちょっとクセがある。このビジョンで特徴をおぼえて、しっかり使いこなそう。

クローナがのったリハコをのせたりするとてんびんがはかるよ。そしてもうけたほうはあがるんだ。

MAP-1

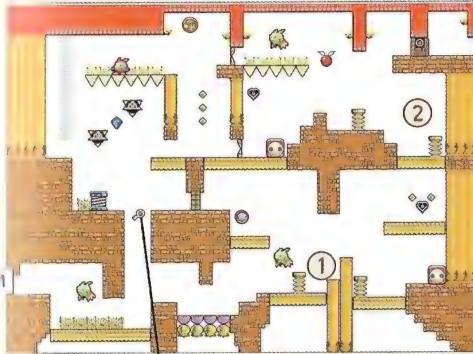


3
左のてんびんの上で動く床がくるのを待つ。床が近づいたら右のてんびんにうつりジャンプする。



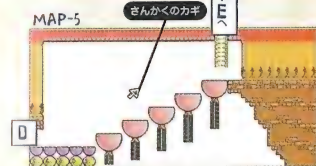
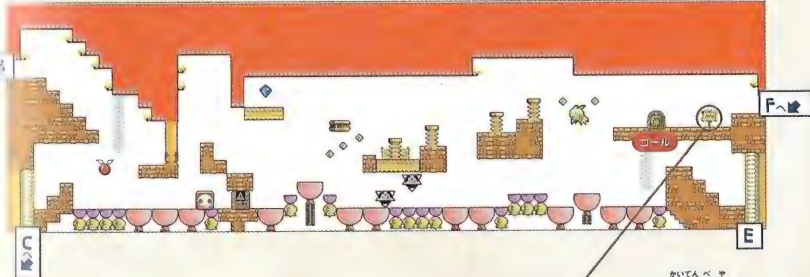
1
右のてんびんにハコをのせ、ムウを持ったまま上へ。さらにスイッチの上で2段ジャンプしよう。

MAP-2

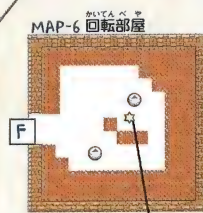


2
左のてんびんからハコを右へなげて、左のグミにつかまってから左上にジャンプ。そこでフラムウをつかまえてBにいこう。

MAP-3



となりのへやはかいでんべや。スイッチをいれてへやをクルクルがいてんさせてみよう。いけるところがわかるよ。



ジャンプ&キャッチで
ドンドンのぼっていこう

このビジョンは上にスクロールするのが特徴で、すばやくのぼらないとスクロールに追い抜かれてアウトになってしまう。のぼるにはグミを使うしかないで、ジャンプ中にグミにぶらさがるのを正確にくり返せるようになるろう。

2



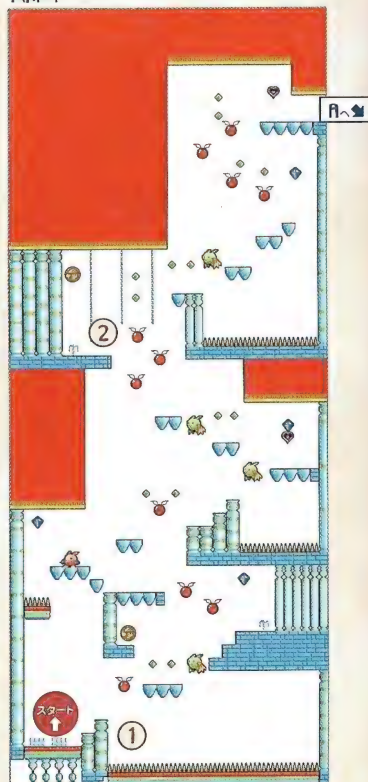
下のグミにぶらさがったら、向きを変えて次のグミをつかまえる。これをくり返して最後にはロープにつかまるようにしよう。

1

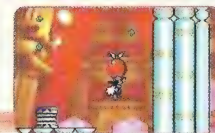


ジャンプしながらグミをつかまえるのに失敗すると、一発でアウトになる場合が多い。とくに下に足場がない場所は要注意!

MAP-1



3



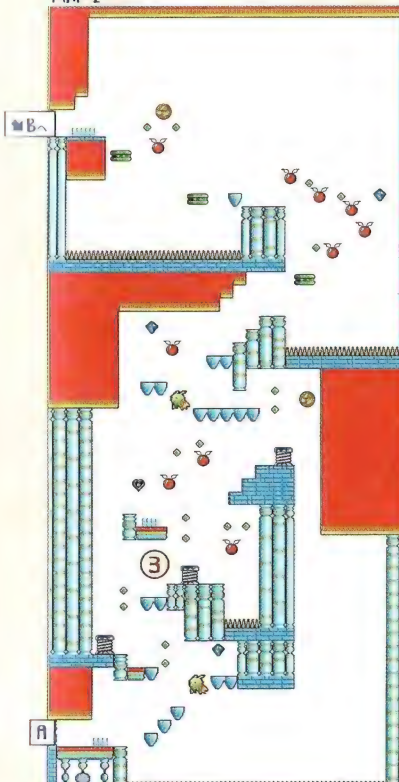
まずは右のグミにつかまって夢のかけらを集めよう。それが終わったらバネを使って、一気に上のグミまでジャンプするんだ。

4

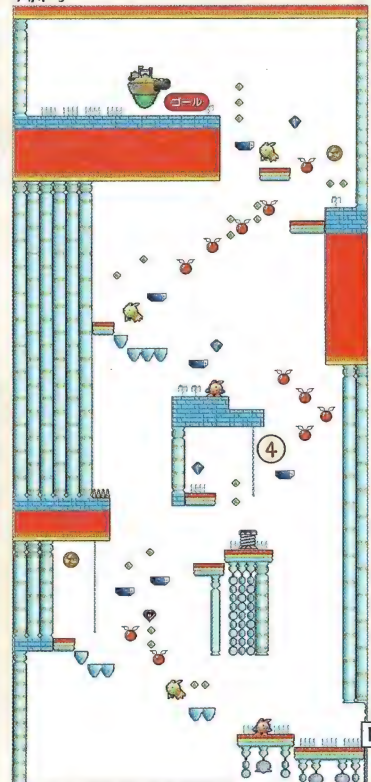


ここは基本的には②と同じだけど、消える床が問題だ。床の上に乗ったらすぐにジャンプしてグミにぶらさがるように。

MAP-2



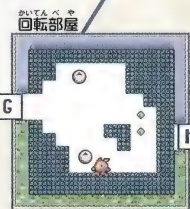
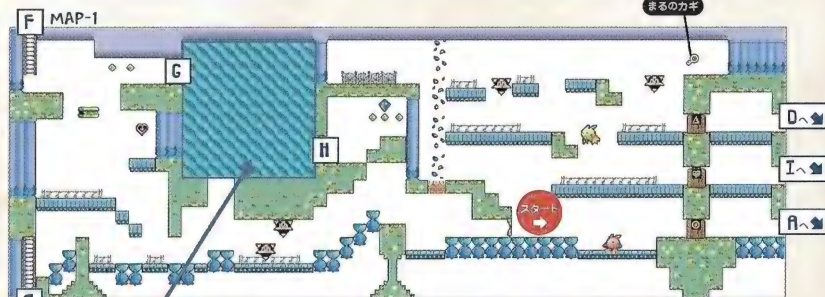
MAP-3





カギをさがして
いったりきたり

スタート地点のそばにある3つの扉はカギがないと入れない。新しいカギを見つけるたびにこの場所に戻ることになるから、スタート地点周辺の地形をしっかりと覚えておこう。そうすれば道に迷わずさきに進めるはずだよ。

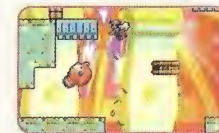


1

ササルンが上下する穴をおりるときは、さきにハコを落としておくとダメージを受けずにすむよ。

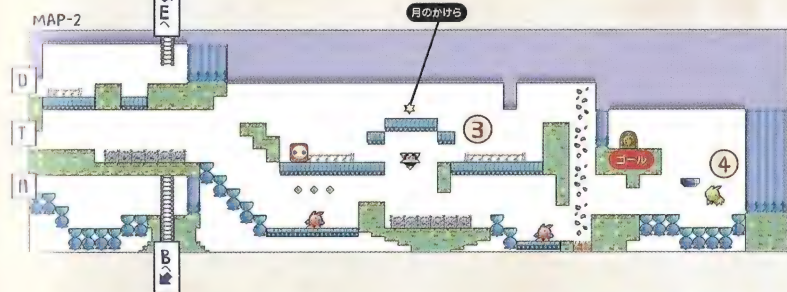


さんかくのカギ



2

シャッターは時間がたつと閉まるから、ムウをスイッチにぶつけてすぐに風で上に移動しよう。



3

月のかけらを取るには下にいるムウが必要。ムウをつかまえたらずで上に向かうようにしよう。



4

ゴール近くの消える床ではモタモタせずに、乗ったらフラムウをつかまえてすぐ2段ジャンプだ。



BOSS ムジカ

ボスミュージック



オペラタウン プレミアム



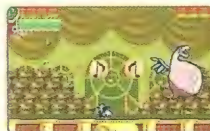
ピンクのツボみtainなムジカは自由に空中を飛べるぞ。しかもたつまきをおこすことができるから、よけるのがなかなか難しい。ムジカの動きをよく見て動くんだ！



弱点 おなか

POINT 1 はきだされたムウを弱点にぶつけよう

ムジカはくちから音符をはきだすけど、これが地面に落ちるとムウになるんだ。そうしたらムウをつかまえて、弱点のおなかにぶつけてやろう。ムジカは上下にフワフワ移動しているから、いちばん下にきたときにジャンプしてぶつけるとかんたんにあたるよ。



ムウになるまえの音符の状態ならさわってもダメージはないよ。



ダメージを受けたムジカは暴れるのでぶつからないように。

POINT 2 たつまきにまきこまれないようにきをつけよう

たつまきにまきこまれると、強制的に上に飛ばされちゃう。こうなると自由に動けなくなるので、ムジカの体当たりを受けやすくなっちゃうんだ。たつまき自体でダメージは受けないけど、まきまれないように注意すること。画面の端から攻撃すれば、まず安全だよ。



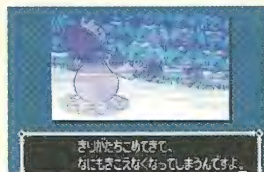
発生場所はランダムだから、あまり動き回らないほうがいい。



危険なたつまきも、ムウを持ていれば弱点をねらえて便利。

こんどの原因は青いきり!?

世界一美しい歌を歌って、人々の心を和ませ、幸せにすることが夢だったムジカ。夢の中ですてきな歌を聴かせていた彼女をモンスターに変えたのは、どうやら青いきりみたいだ。いったい誰が何の目的でこんなことをしているのかなあ？

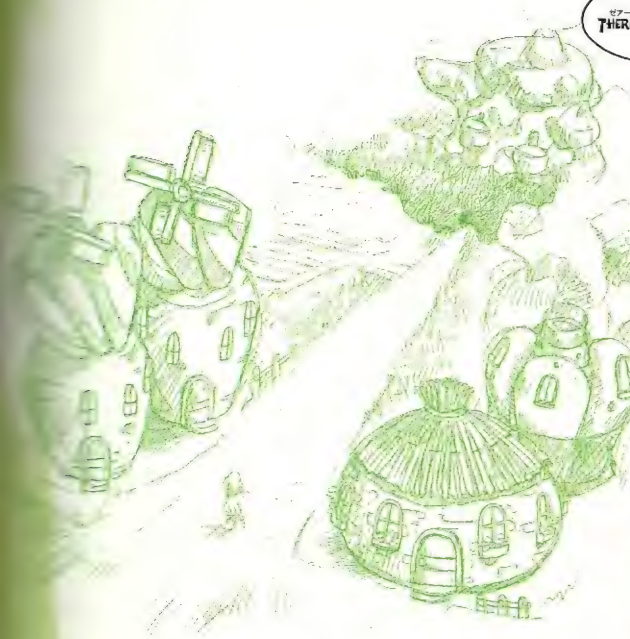


青いきりの次は青いきり。色が違っていることにどんな意味があるだろう。



WORLD 3

フードランド ジョブブ



おなががすいても、^た食べ物^{もの}はニンジンだけ

ここジョブブに^{あら}現われたモンスターが

おいしいお肉^{にく}やお魚^{さかな}をみんな^た食べちゃったんだ

なんてことだい、ステーキ^たが食べたかったのに!!



セーブ レストラン
THERE'S RESTAURANT.

アイム ハングリー
I'M HUNGRY.

ヒューボ「なーんかおなかへっちゃったなあ」

クロノア「あそこにレストランがあるよ」



フン
Huh?
ロウ キャロット
RAW CARROTS??

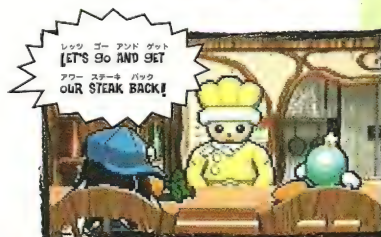
クロノア「えっ? ニンジンだけ?

しかも生のまま!？」



エブリシング ウス
EVERYTHING WAS
ガブド アップ バイ ア モンスター
BOBBLED UP BY A MONSTER.

ウェ이터「ほかの食べ物^たは、山^{やま}に現^{あら}われた怪物^{かいぶつ}が
みんな^たたらいげちゃったんだ」



レツウ ゴー アンド ゲット
LET'S GO AND GET
アウアー ステーク バック
OUR STEAK BACK!

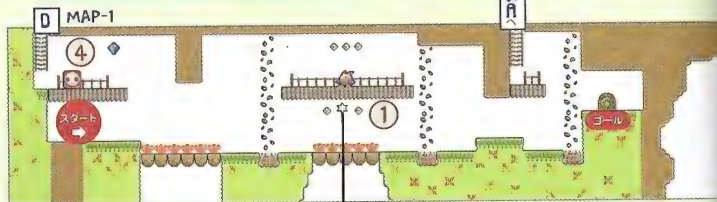
クロノア「いこう! ステーキ^たをとり返すんだ!!」

爆発するブッピーを
なげるタイミングが大切

ここではブッピーが初登場。つかむとカウント
ダウンがはじまり、カウントがゼロになると爆
発しちゃうけど、それまでは何度もなげたりつ
かまえたりできるんだ。爆発まえに持ち運ん
でいるんなしかけを行動させちゃおう。



スタート直後はここにある月の
かけらは取れないんだ。まずは
上のルートを通ってアイテムを
集め、Bに向かうようにしよう。



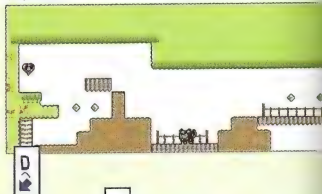
4

このハコを持っていけば、風に飛
ばされるので①の月のかけらを
取れる。ハコを持たずにおりとも
う1周しなきゃならない。



MAP-2

1



月のかけら



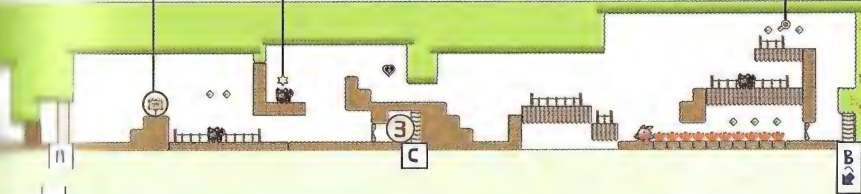
3

②の月のかけらを取るまえにこ
の一方通行を通ってしまおう、も
う一度Bを通って戻ってくるハメ
になるから注意しよう。

タイマーがゼロになったら
ブッピーはばくはしちゃう。
でも、ばくはするまでは
なんかいもつことができるよ。

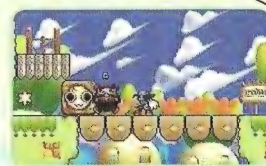
月のかけら

まろのカキ



2

ブッピーの爆発を利用して岩を壊
す。つかまえたブッピーを岩にな
げて爆発するのを待とう。する
と、奥の月のかけらが取れるよ。



じゃあ いわは
ブッピーで
ばくはさせちゃう!

月のかけら

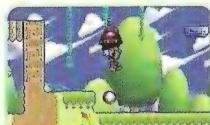




フードランド
ジャングル



爆発の向きを
コントロールできるぞ



スイッチの真上で2段ジャンプ。
シャッターが開いたらロープづ
たいにすばやく移動すること。

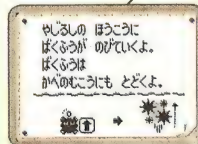


スイッチの真下に爆弾ハコをお
けないので、プッピーが真下にき
たときに爆弾ハコをぶつけよう。

矢印のついた爆弾ハコはふだんは普通のハコ
と同じように使えるけど、プッピーの爆風があ
たと矢印の方向に爆発するんだ。障害物が
あっても爆発のはびていくから、地面の中のス
イッチを押すときに利用するといよ。



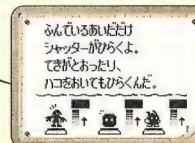
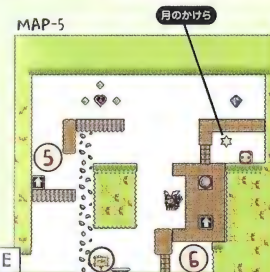
まず爆弾ハコを岩の真下に移動
させる。そのとなりでプッピーを
爆発させると上の岩を壊せるよ。



矢印のほうには
はびくがのびていくよ。
はびくがは
かべのほうにもとどくよ。



爆弾ハコを取るには、フラブッピ
イを持って風に乗り、2段ジャン
プで上の足場へ。そのままアイ
テムを集めながら左下へいく。



ふんではびくは
シャッターが開くよ。
てきとあったり、
ハコをいれてみるんだ。



下のアイテムを取るときはハコ
で風をふさぐ。上にのぼるとき
には風に乗りて移動しよう。





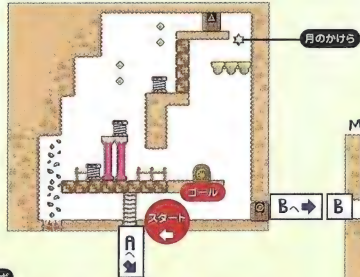
フードランド
ジャポニー



ジャマな岩は
アッピーで壊しちゃおう

このビジョンにもクロノアのゆくてをさえぎる岩がいくつも登場する。そんな場合はプッピーを爆発させて道を作っていくしかない。プッピーをつかまえたときは、カウントダウンに注意して自分がダメージを受けないようにしよう。

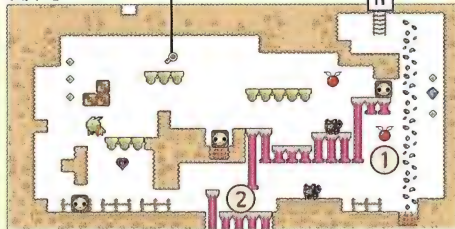
MAP-1



MAP-3



MAP-2



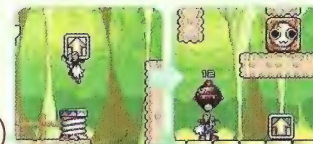
① 風に乗ってあがっている途中でグミに風だまをあてると、上までいかに左に抜けられるよ。

②



② 岩を壊すためのプッピーを右のほうから持ってくる。天井が低いところはプッピーをなげ、通過したら、また持ちあげよう。

③



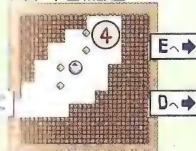
③ 月のかけらを取るにはジャマな岩を壊さないとダメ。バネを使って爆弾ハコを写真の場所におき、さらに左下の岩を壊すと風が吹き出るので、ここからプッピーを上る足場に持てこよう。

④

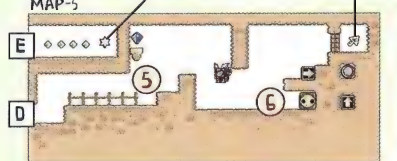


④ 回と回どちらからさきによってもいいが、回転する向きを考えると回のほうがさきにいける。

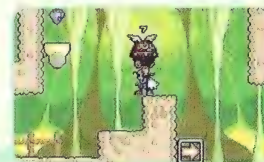
MAP-4 回転部屋



MAP-5



⑤



⑤ 見逃しやすい場所にある夢のかけら(大)は、プッピーを使った2段ジャンプをしたあと、はばたきで近づけば取ることができる。

⑥



⑥ 岩を爆破したら、その場所の上の爆弾ハコをなげ、復活したプッピーを爆弾ハコにぶつければ爆発の連鎖でスイッチがオンになるよ。



フードランド
ジャポニー



VISION3-4

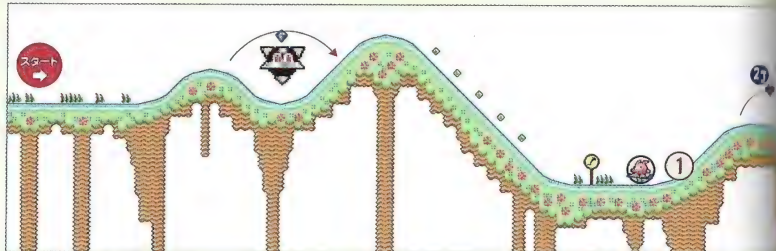
マダモニビジョンノフロートネート道

アイテムデータ ◆ x50 ◇ x10 ☆ x0 ♥ x6 🔍 x0 🗑 x0 🗑 x0 🗑 x3

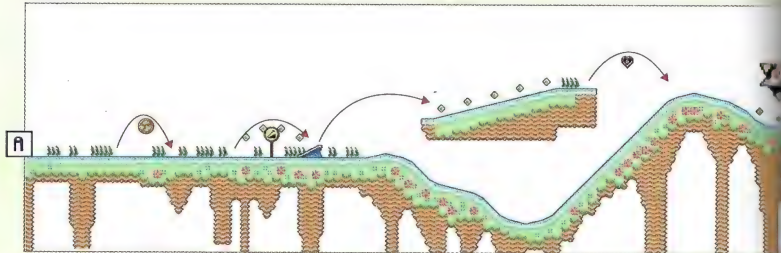
すべりながら
ムウをつかまえよう

ここではただすべっているだけでは、全部のアイテムを集められなくなっているんだ。すべっている途中で敵をつかまえて2段ジャンプの準備をしておかなくてはダメ。おめあての敵が現われたら確実に風だまを命ださせよう。

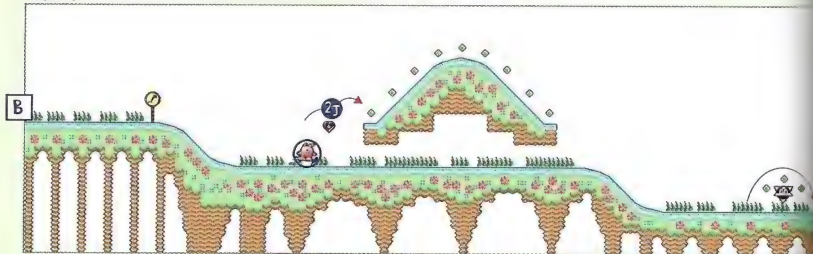
MAP-1



MAP-2

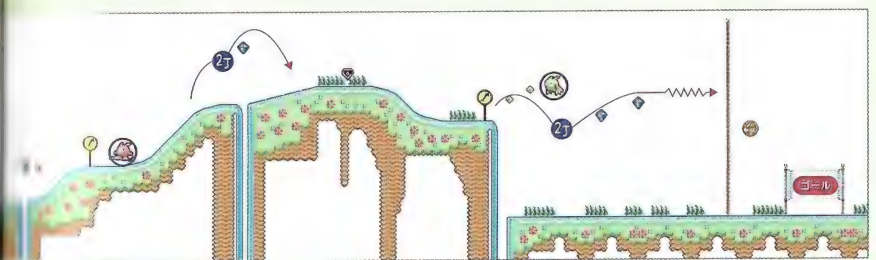
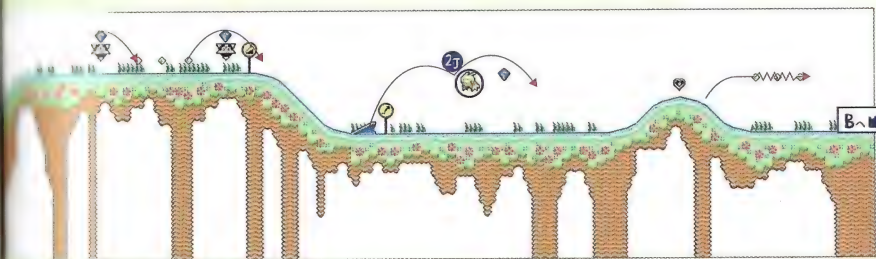
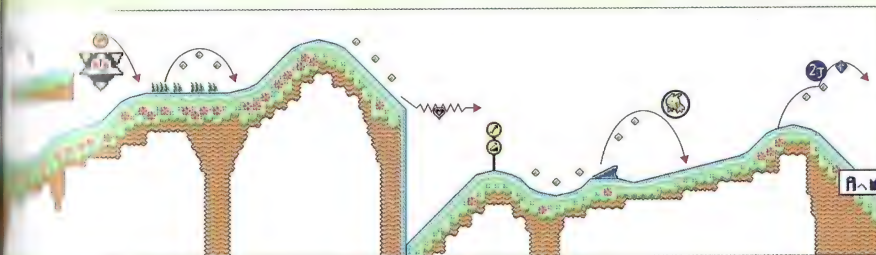


MAP-3



1

坂の下にいるムウをつかまえた
ら坂の上で2段ジャンプ。このテ
クニックは使う機会が多いので
タイミングをマスターしよう。



KAZE no KLONOA

54

OFFICIAL GUIDEBOOK



KAZE no KLONOA

55

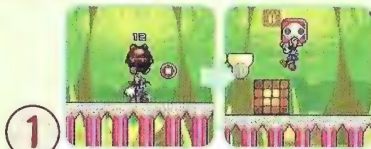
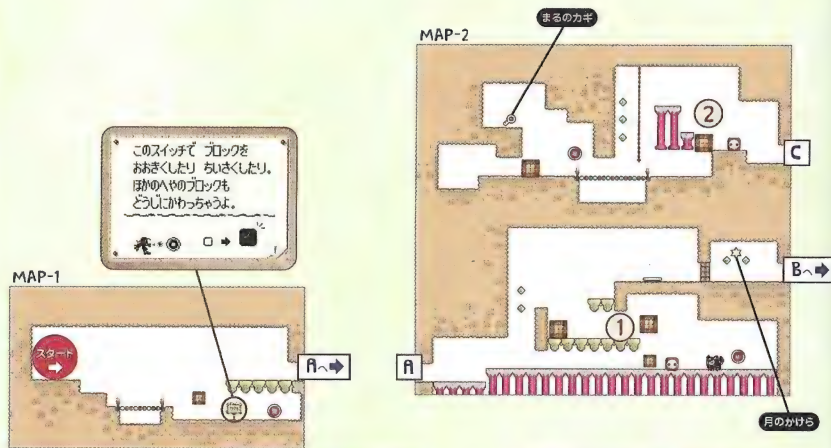
OFFICIAL GUIDEBOOK



フードランド
ジニア

拡張ブロックを
使いこなそう

このビジョンから登場する拡張ブロックは、スイッチのオンオフに対応して大きさが変化する。大きくなると足場として利用できるけど、通路をふさいでしまう場合もある。それだけにスイッチを切り替えるタイミングも重要だ。



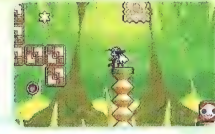
1 ブッピーをスイッチのそばにおいたらハコを持って上へいこう。爆発するとスイッチが切り替わり、月のかけらを取りにいける。



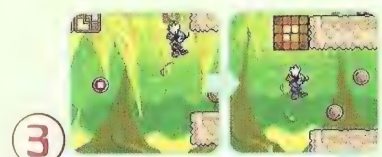
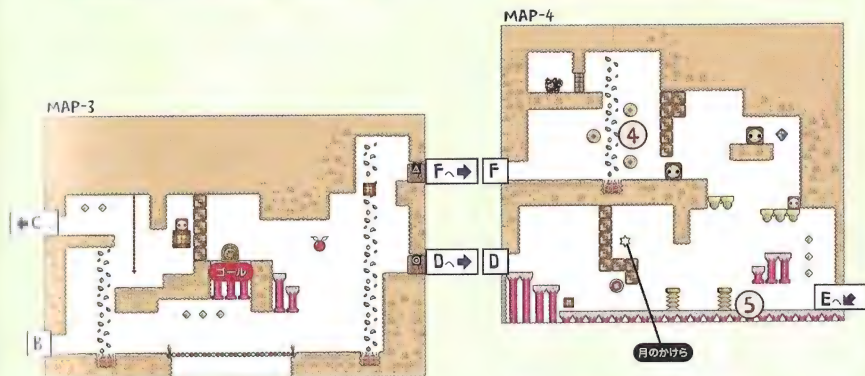
2 ハコをブロックの上においてからスイッチを押すと、下に落ちて左に持っていける。あとはハコを使ってまの力を取る。



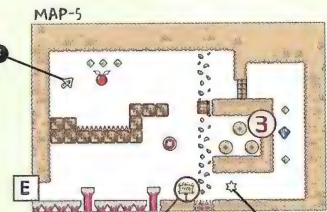
4 風で移動しているあいだに左右に向きを変え、3つのスイッチを連続で押さなければならない。



5 上の足場にあるハコを右のてんびんに乗せると、左のてんびんがのびて月のかけらが取れるよ。



3 拡張ブロックを大きくすれば、風がさえずられて3つのスイッチがあるところに入れる。押しおわったらブロックを小さくし、風に乘ってアイテムを集めよう。



あつあつのスイッチをいれれば、シャッターが開くよ。



フードランド
ジニア



2段ジャンプで
夢のかけらを集めよう

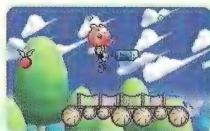
このビジョンに配置されているアイテムは2段ジャンプを使わないととどかないものが多い。そのためには敵が必要だけど、モタモタしているとスクロールにはさまれちゃう。すばやいキヤッチとジャンプでアイテムを集めていこう。

MAP-1

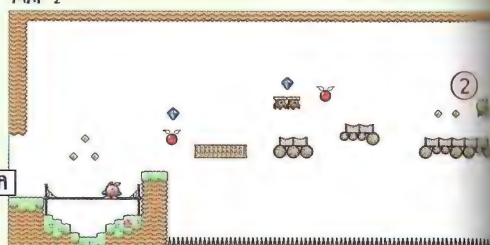


1

下にいるムウをつかまえた後、2段ジャンプで消える床に飛び乗る。床が消えるまえに空中のアイテムを集めなきゃならないぞ。



MAP-2



3

通路がS字型になっているので、すばやく通過しないとスクロールにはさまれてしまうんだ。



MAP-3



2



ムウを使って2段ジャンプで段差をあがったら、もう一度ムウをつかまえる。そうしないと次の段差を飛びこえられないよ。

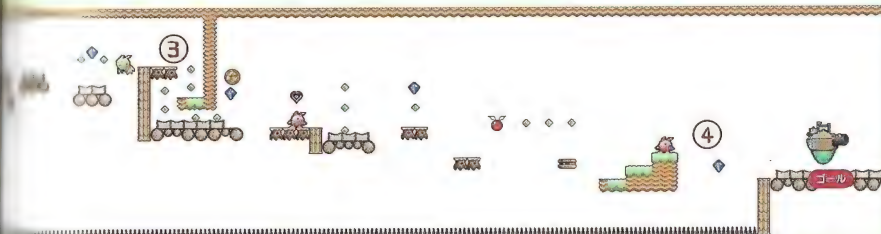
4

足場からジャンプしたらすぐに2段ジャンプはせずに、夢のかけらがあるところまで落ちる。それから右の足場に飛びうつろう。



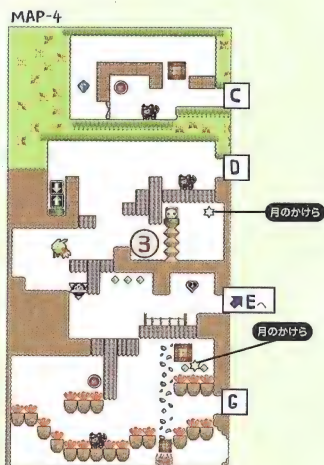
3

4



カウントダウンに注意し
岩を壊していこう

このビジョンにもプッピーと爆弾ハコを使うし
かけがたくさん用意されている。爆発するまで
の時間はプッピーによって違うから、残り時間
にはつねにきを配ろう。危ないと思ったら手
ばなして、もう一度つかまえること。



3



プッピーを左上の爆弾ハコの上
になげると、爆発後にその下
にあるてんびんがのびて、右下の
てんびんがちぢむ。これで月の
かけらが取れるよ。てんびん
の上のハコは、下のアイテムを取
るのに使うので持っていこう。

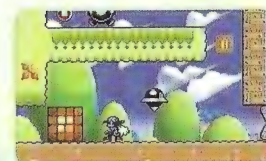


4



拡張ブロックを渡るにはプッピー
を利用しよう。プッピーをスイッ
チの下においたら拡張ブロック
の上に移動し、フラムをつかま
える。プッピーが爆発するとブロ
ックの大きさが入れ替わり、Fに
いけるようになるよ。

2



プッピーをスイッチの隣においた
ら、すぐに下においてブロックの
手前で待つ。爆発でスイッチが
切り替わり通れるようになるよ。

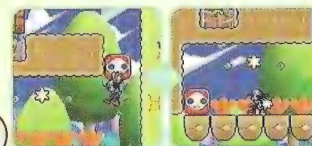
MAP-3



MAP-2



1



途中にある月のかけらは、一度
風があがってから、ハコを持って
おれば取れる。取りおわったら、
また風があがってBに向かう。



BOSS チーリン



フートランド
ジオプフ



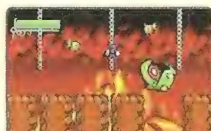
ぜんしん ちゅう いどう
全身がくちのチーリンは地中を移動するの
とく い とつぜんあら たい あ
が得意。あしもとから突然現われて体当た
りて攻撃するよ。しかも上からも岩を落と
してくるから上下に注意しておくこと。



弱点 くちの中

POINT 1 フラムウをぶつけるタイミングがたいせつだ

チーリンは地中を移動するから、弱点
を攻撃するにはタイミングがたいせ
つ。まずはムウをつかまえてチーリン
が地表に出るまで待つ。顔を出したら
チーリンの真上で2段ジャンプしてム
ウをくちの中になげ入れれば、タイミ
ングをはずさず攻撃できる。



上はもちろん横からあててもダ
メージをあたえられるんだ。

ロープで上にあがり、飛びおり
ながらフラムウをキャッチ。



POINT 2 2段ジャンプで足場を飛びうつろう

チーリンが通った場所は穴が開きっぱ
なしなので、だんだん足場がせまくな
る。ジャンプで飛びこすこともできる
けど、穴が大きくなりすぎたらロープ
につかまったり、2段ジャンプで広い
場所に移動しよう。うっかり落ちると
一発でアウトになっちゃうよ。



足元の穴と上から落ちてくる岩
の両方に注意しよう。

真下からチーリンが追ってきた
らほかの足場に移動しよう。



3つめのきりは黄色だって!?

世界一のコックになるのが夢のチーリンは
ニンジンが大好き。でも夢の中でニン
ジンを食べられる料理を作ったとき、黄色
いきりにまぎこまれてしまったらしいんだ。
どうやらチーリンの夢を利用した誰かが彼
を怪物に変身させたみたいだぞ。



赤と青に続いて今度は黄色のきりが原
因。これってどういふことなの?



WORLD 4

たい じゅ さと 大樹の里 サヌタール



し ぜん うつく だいほっせい
自然が美しいサヌタールにカゼが大発生

くすり ひろ
しかも薬がきかず、どんどん広がるばかり

い しゃ
たのみのお医者さんもどこかにいってしまったぞ

ま せんせい つ
待ってて、すぐに先生を連れてくるからね!



ひと
ヒューボー「あ、人がたおれている!」

アイ ハブ ア コールド
I HAVE A COLD
ザット ウォント ギット ベター
THAT WON'T GET BETTER.



マリス「近づかないほうがいいですよ
ぜったいに治らないカゼですから……」



たに おく ある かいぶつ
マリス「谷の奥に現われた怪物が
新種のカゼをばらまいたんです……」



ま せんせい つ
クロノア「待ってて、メディム先生を連れてくるから!」

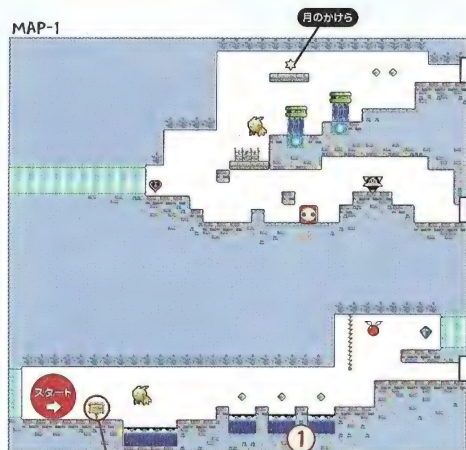


大樹の里 サマタール

池に落ちると
ハートがへっちゃう

マップは1本道なので、迷う心配はほとんどない。このビジョンできをつけないければならないのは初登場の水関係のしかけだ。クロノアは泳げないため水が大の苦手、池に落ちるとダメージになってしまうから注意して進もうね。

MAP-1



クロノアはおおきいんだ。
あずたまりにおちると
ダメージをうけちゃう。
たきのしたもくれないよ。



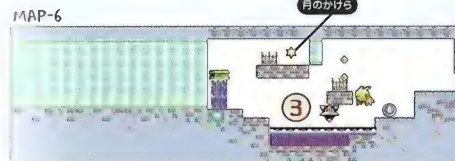
MAP-2



1
池の上に浮かんだ夢のかげらを取りながら渡っていく。ひとつずつついでに飛んでいこう。

みずが じゃまなときは
スイッチで すいめんを
あけよう。

MAP-6

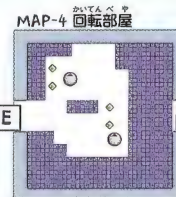


MAP-3

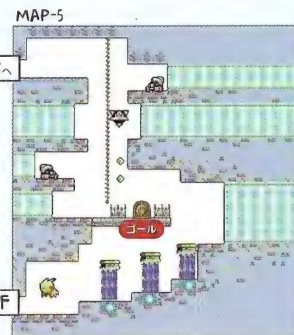


ハコは みずにつくよ。
のっても だいじょうぶ。

MAP-4



MAP-5



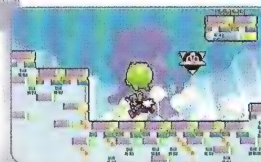
2



スイッチを押すと水が引くからハコを写真の位置に移動させる。もう一度スイッチを押せば、ハコが浮かび上に飛びうつれるよ。

3

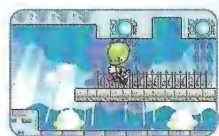
スイッチを押して水をなくしてから、フラムウを持って左に向かう。ササルンにあたらないようにきをつけて移動しよう。





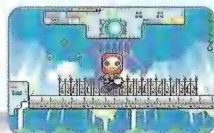
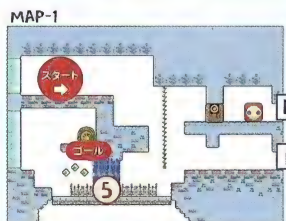
池に落ちないように
アイテムを集めよう

マップのつくりはかんたんだけど、クロノアの
苦手な水関係のしかけが多く使われているので
要注意。初登場の滝は、近づいてもダメージは
受けないがはじかれてしまう。でも、敵かハコ
を持っていけば下をくぐることができるんだ。



ハコのかわりに敵でも滝の流れ
をさえぎれるよ。これを利用す
れば、滝の下を移動できるんだ。

3



5

ゴール手前の滝は、ハコを持っ
たまま移動すれば、はじかれな
いので通過することができるよ。



1

スイッチを押してからハコを写
真の位置に移動させ、もう一度
スイッチを押せば足場になるよ。



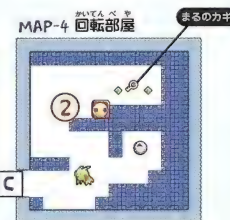
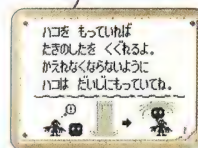
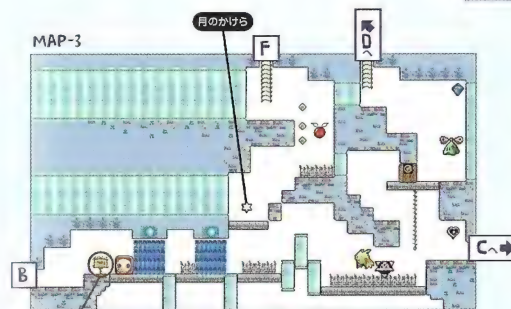
4

スイッチを押したら、写真の場所
にハコを移動させよう。もう一
度スイッチを押してハコの上から
2段ジャンプすれば、その上にあ
る月のかけらが取れるよ。



2

はじめてきたときは、ハコには
手がとどかない。スイッチを押
して部屋を1回転させれば、ハコ
が落ちて取れるようになるよ。



矢印パネルで
ハコや敵を誘導しよう

ここで初登場する矢印パネルにハコや敵をなげると矢印の方向に飛んでいく。矢印の向きが向かいあっていれば、そのあいだを往復させ続けることもできる。パネルには赤と青があり、青は風だまや爆風でその向きを変えられるよ。



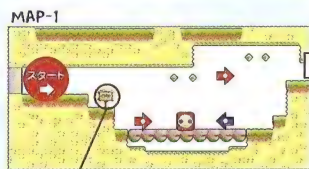
左の青矢印を上向きにして2段ジャンプすれば、矢印にそって移動してスイッチのそばまでいける。

4



上向きにした青矢印の上でハコを持って2段ジャンプ。するとハコに乗ったまま④の近くに移動できる。

1



やさしいのほうになれたものがとんでくよ。あれやさしいならかえりまでほうこうをがえられるんだ。



やさしいを つかえば
ハコにのって とんでいけるよ。
のっているときでも かえりまで
ほうこうを がえられるよ。

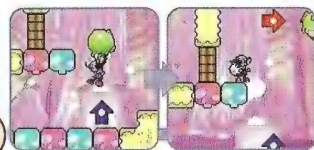
5

月のかけらを取るために必要なハコは、青矢印を上向きにしたところになげてその近くに運ぶ。

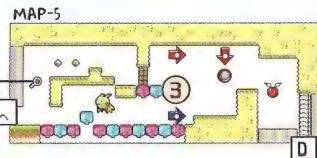


3

矢印を上向きにして、その上でフラムウを使い2段ジャンプしよう。フラムウが矢印にそって移動してスイッチが切り替わるよ。



MAP-7



2

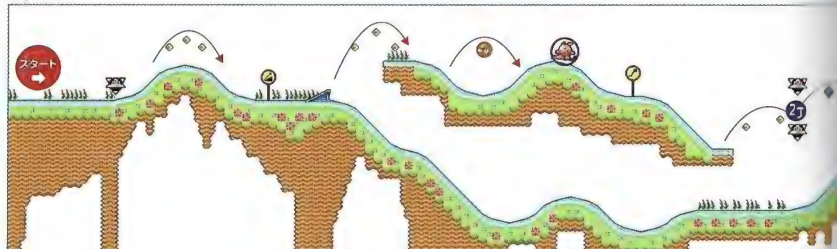
③を通る直前にフラムウをスイッチにぶつけよう。そうしないとつぎのマップでハコが取れない。



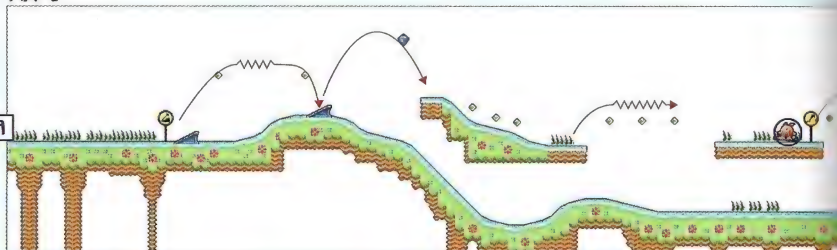
上下にわかれる
コースにきをつけよう

空中にいくつも足場が浮かんでいて、上にいかないと全部のアイテムを取ることができなくなっている。ジャンプするポイントとタイミングが重要だから、ぶんきする部分がどこにあるかをマップを見てさきにおぼえておくように。

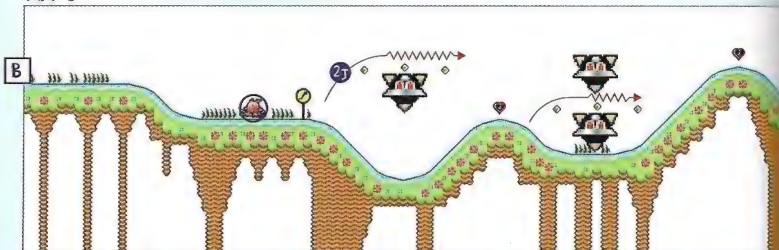
MAP-1



MAP-2

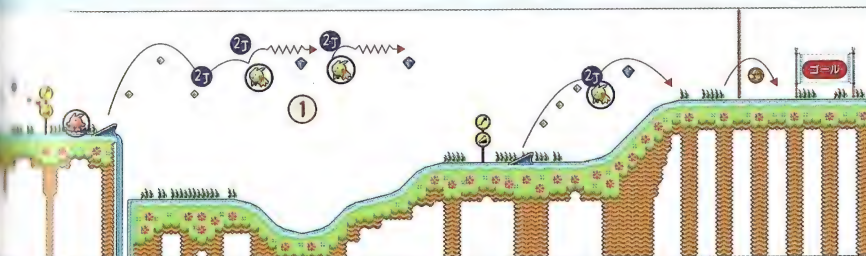
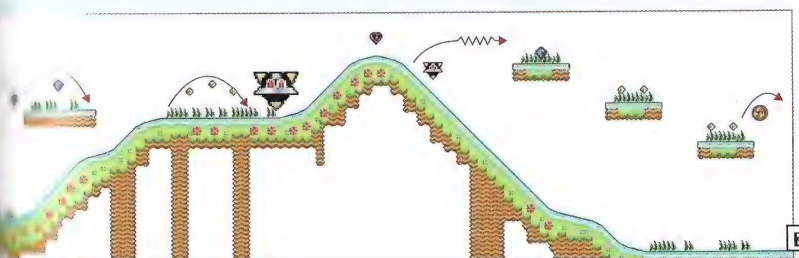
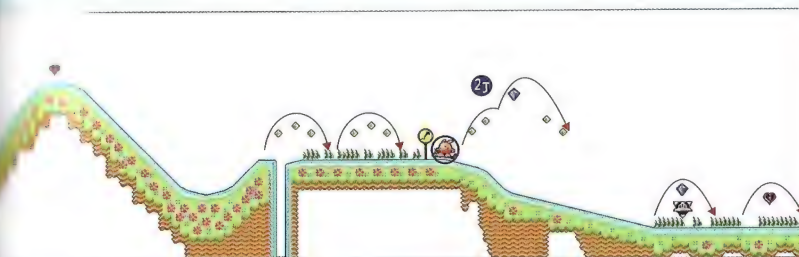


MAP-3



1

2段ジャンプをしたら、空中でフラムウをキャッチしてさらにジャンプ。はばたきで夢のかけらを取りつつ、同じことをくり返そう。

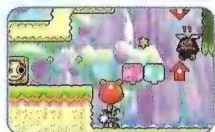
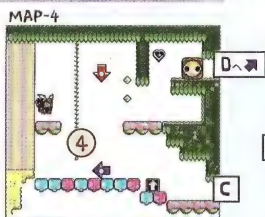




トリッキーなしかけを
使いこなそう



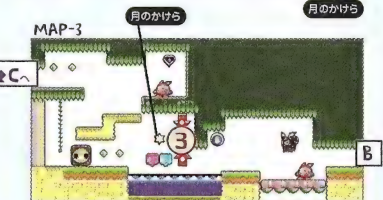
上向きにした青矢印を使って爆弾ハコを岩の下に。それにフラブッピーをぶつけ、④にいこう。



岩を壊すには、水位を上げてフラブッピーを矢印になげる。中央の足場に乗って、爆発するまえにつかまえて岩にぶつけよう。



① ジャマな岩を壊すには、水位を上げてからハコの上にブッピーを乗せて、水位をもとに戻してブッピーを岩になげればいい。



④

③

①

④

③

①

④

③

①

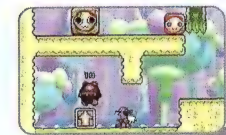
⑤

青矢印を左向きにしたら爆弾ハコをなげ、左のつたをのぼったところでそれを受け止めてスイッチの左におく。次に矢印を上向きにしてフラブッピーをなげ、爆弾ハコの上に乗せよう。



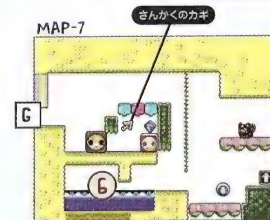
②

② 青矢印を上に向けたら、ハコを持ったまま矢印の上で2段ジャンプ。ハコといっしょに上下しながらフラブッピーをつかまよう。それを左になげれば岩を壊せるよ。



⑥

岩を壊すために、水位を上げてから写真の場所に爆弾ハコをおく。その上にブッピーを乗せたら、水位をもとに戻しておこう。



⑦

⑦ ⑥と同じように爆弾ハコとフラブッピーをセットする。爆風が岩にとどくように水位を戻しておけば上の岩を壊せるよ。

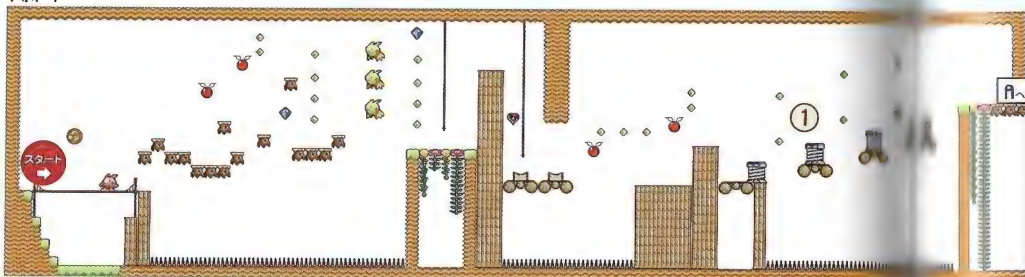




タイミングよく
バネで大ジャンプしよう

このビジョンはバネを飛びうつりながら進む場所が続くのが特徴。うっかり着地に失敗するとそのままアウトになってしまうので注意しよう。うまく着地できない場合、はばたきで空中移動しながらタイミングをあわせれば大丈夫だ。

MAP-1

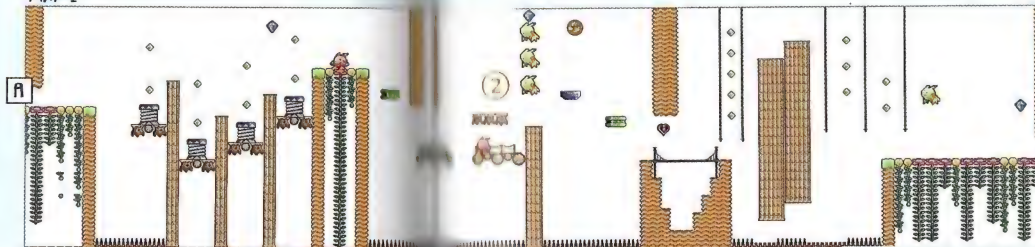


1

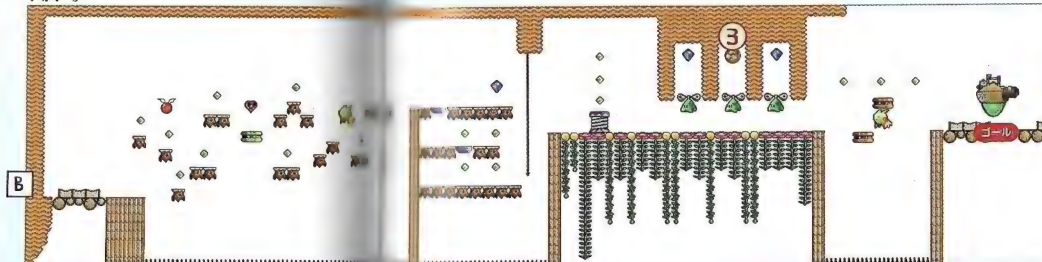
上の夢のかけらを取るにはバネを使って大ジャンプするしかない。バネをふみつけた瞬間にAボタンを押すと成功しやすい。



MAP-2



MAP-3



2

フラムウの上にある夢のかけら(大)を取るには真上にジャンプしながら空中でフラムウをつかまえ、2段ジャンプをくり返す。取りおわたたらすぐに右にある消える床に移動すること。



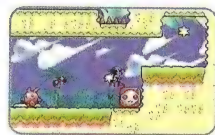
3

モタモタしているとスクロールにはさまれてしまう。時間がない場合は星のかけらを優先し、1upは無視して進んでいこう。



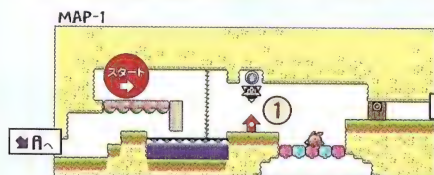


なげるときには
矢印の向きに注意!



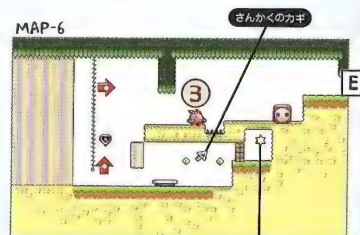
3

ハコをトゲの上におくと、ムウが下の段に飛びおりる。そうしたらハコを持って下におり、ぶみ台にして月のかけらを取ろう。



1

ムウを矢印にぶつけてスイッチを入れる場合、ササルンにムウがぶつからないようにしましょう。



2

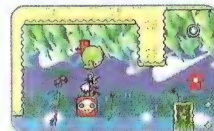
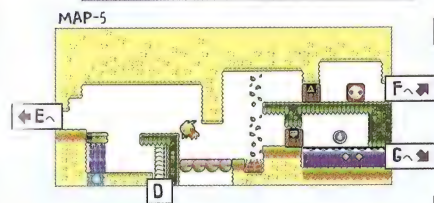
風が吹いているところをおりるには、水位を上げてからハコを持っていく。月のかけらを取るためにフラムもつかまえよう。

このビジョンでも矢印を使ったしかけが中心になっている。ハコや敵がどこに向かって飛んでいくかを考えて、矢印の向きを変えるようにしましょう。失敗したときは「ここからやりなす」を選んで再チャレンジすればいいよ。



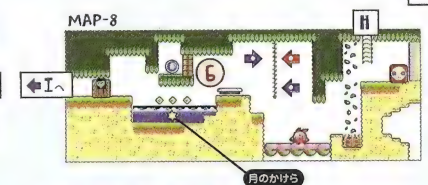
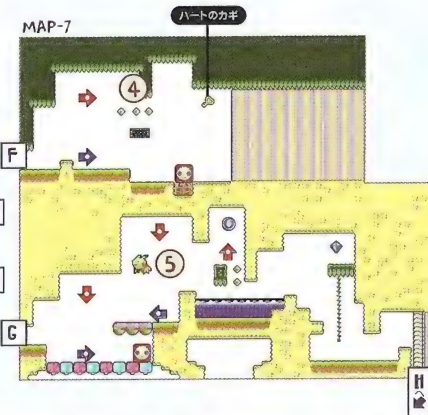
4

ハコを動かすと吹き出す風がカギを取るジャマをする。ハコを動く床の上に乗せれば、風をさえぎってカギを取れるよ。



5

青矢印を上向きにしたら、その上でハコを持って2段ジャンプし、スイッチ手前の足場へ。矢印のあいだを往復するハコに乗りながらスイッチの下の矢印にフラムをなげると、Hにいける。



6

水中の月のかけらを取るには左上の青矢印を左向きに、右下の青矢印を上向きに変えて、すえおきスイッチの上から右にムウをなげればいい。



BOSS メディム

ボスモーション

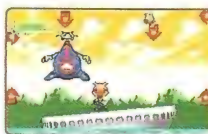


弱点 あたま

空を飛びながら攻撃するメディムには、ク
ロノアがジャンプしてもとどかない。攻撃
するにはなにかいいアイデアが必要だ。矢
印を使えばうまく弱点をねらえるかも！

POINT 1 矢印の向きに注意してムウをなげるんだ

弱点のあたまを攻撃するには、画面左
右にある矢印の使いかたが重要。矢印
にムウをなげると矢印にそってムウが
飛んでいくので、これを利用して弱点
をねらえるぞ。メディムが左にいると
きは左の矢印、右にいるときは右の矢
印をめがけてムウをなげるといいよ。



一度ダメージを与えると、矢印
が上下に移動しはじめる。



最後は上部中央の矢印が左右
に動くからタイミングをよう。

POINT 2 メディムの体当たりはこうやってよけろ！

ダメージを受けたメディムは画面外か
ら体当たりをしかけてくるぞ。でもバ
ターンが決まっているから、それをお
ぼえてしまえばカンタンによけられる
んだ。右から現われたときは右に、左
から現われたときは左に、上からきた
ときは左右どちらかに移動しよう。



現われたと同時に移動しない
とよけられなくなっちゃう。



真下にいるとおしつぶされるこ
とがあるから危険だぞ。

敵のいる場所がわかったぞ！

どんな病気でも治す薬を研究していたメディム
は、夢の中で双子月を見たらしい。赤、青、
黄色のきりに双子月……。この組みあわせ
はどこかで見たことがあるよ。それもちい
さいきん、最近！ これを見た場所に、きっと事件を
引き起こしたヤツがいるにちがいない。



これまでのヒントを組みあわせたら、帝
国の国旗が浮かびあがってきた！



WORLD 5

おうと 王都 ル・エルズンバ



こんかい じけん はんにな しろ
今回の事件の犯人はお城にいる？

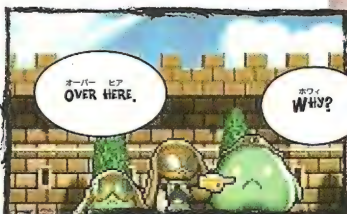
ゆめ み きんし
夢を見ることを禁止したのもそのせいなの？

だいじ ゆめ と
ボクらの大事な夢を取りもどすために

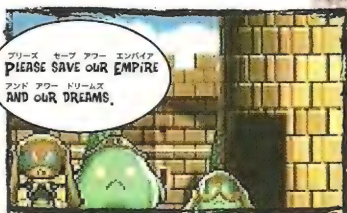
さいご たしか ぜったい ま
最後の戦いは絶対に負けられないね！



ヒューボー「さあ、どうしようか？」
クロノア「抜け穴をさがそう！」



へいし「ここだ」
クロノア「え？ どうして……？」




へいし「この国を、そしてオレたちの夢を、頼む」



クロノア「……。うん！ ボクらにまかせて!!」

VISIONS-1

パズルビジョン

アイテムデータ  x20  x2  x3  x2  x1  x0  x0  x1

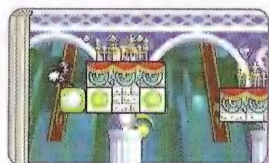


王都
ル・エルジンバ



磁石ブロックで
高いところもへっちゃら

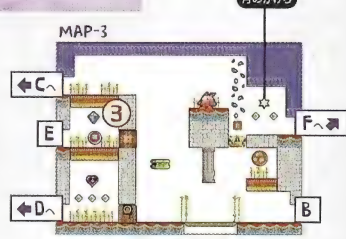
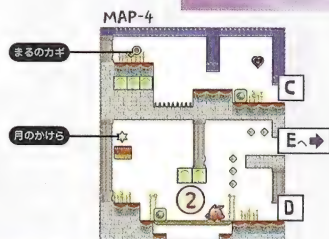
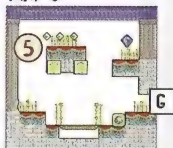
このビジョンから登場する磁石ブロックは、同じ模様の壁にくっつけることができる。ジャンプして壁にくっつけば2段ジャンプよりも高く飛べるんだ。これを利用して、足場として使ってみよう。



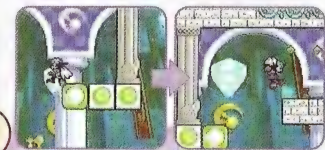
5

磁石ブロックを持ったら、そのまま足場の左側でジャンプ。すると上にいけるので、右に移動して夢のかけらを集めるんだ。

MAP-6



2



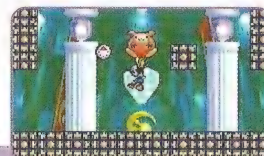
月のかけらを取る場合は磁石ブロックを左側にくっつける。夢のかけらを取る場合はブロックを壁からはずして、右側につける。



3

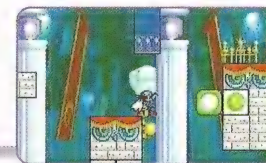
ここの夢のかけらを取るにはEからくるしかない。取り忘れることが多いのできをつけようね。

4

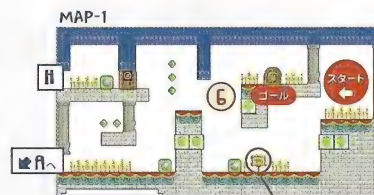
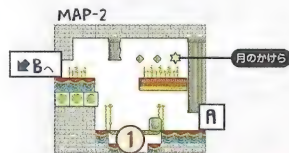
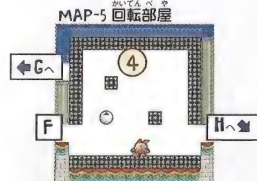


足場とムウを利用してスイッチを押し、いきたい向きに回転部屋の出口をあわせよう。

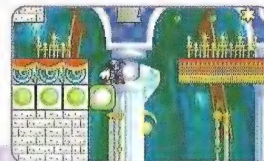
6



まるのカギの扉のまへの磁石ブロックを持って中央の足場に移動したら右へジャンプ。ブロックが壁にくっついて上にあがれる。



1



まずは磁石ブロックを持って、左の壁ぎわまで移動する。そのままジャンプするとブロックが壁にくっついて足場になるんだ。

このハコは とくしなカバやハコどうして くっつくよ。ハコにのりかかっているときにジャンプすればうえにのれるよ。



王都
ル・エルジンバ



KAZE no KLONOA

80

OFFICIAL GUIDEBOOK



KAZE no KLONOA

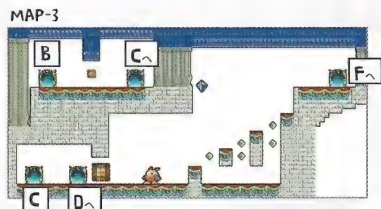
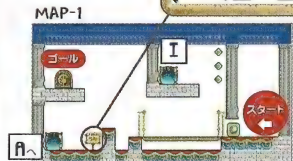
81

OFFICIAL GUIDEBOOK



フープさきを
まちがえないように！

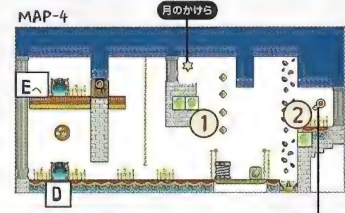
このビジョンから登場するフープ扉は、同じ番号の扉のあいだをいったりきたりできるというもの。フープさきを確認しておかないと、すぐに自分のいる場所がわからなくなっちゃうんだ。マップ同士のつながりに注意して進もうね。



① 磁石ブロックを持ったままバネで大ジャンプすれば、月のかけらまで手がとどくようになるよ。



③ フラムウを使って2段ジャンプでスイッチを押したら、Eに戻ってD、Fと移動しよう。

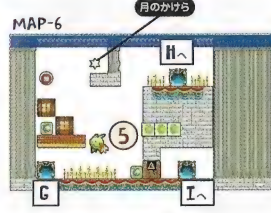
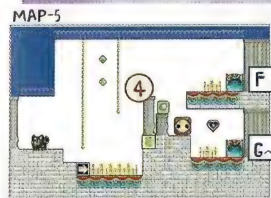


② ①で使った磁石ブロックを風をふせぐために使う。ブロックをかべ壁にくっつけて足場にしよう。

④

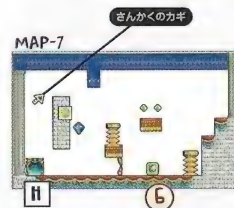


柱の向こうの岩を壊すには、まず磁石壁に磁石ブロックをくっつけて、その上に爆弾ハコを乗せる。そしてカウントがゼロになる瞬間にプッピィを爆弾ハコにぶつけるようにしよう。



⑥

磁石ブロックをマップ右端から左に置いて磁石壁にくっつける。あとは中央の足場、左のてんびんとジャンプして、さんかくのカギを取る。てんびんがさがりきるまえにジャンプしよう。

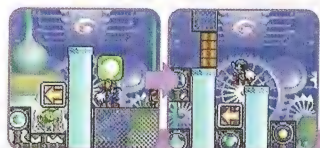


⑤

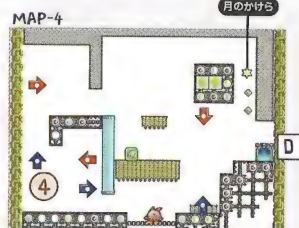
月のかけらを取ったら、スイッチを押して磁石ブロックを取る。そして2個の磁石ブロックを横並びにくっつけて足場にしよう。



矢印の使いかたが
ポイントだよ



爆弾ハコで風をふさぎ、磁石ブロックをプッピーのいる場所に持って行く。そうしておけばプッピーを持ち運べるようになるよ。



4

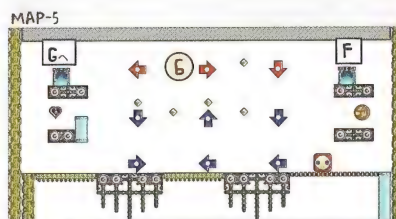
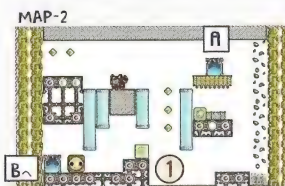
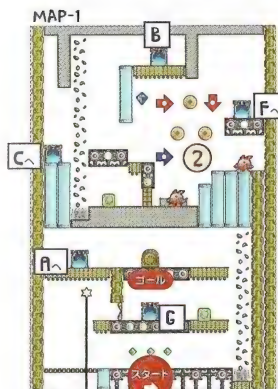
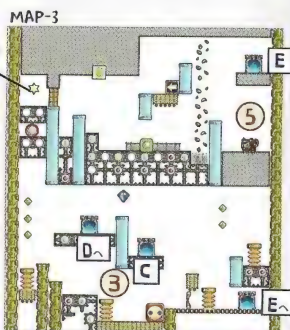
右下の青矢印を上向きにして磁石ブロックをなげておく。それから右側にある矢印の真上で2段ジャンプして上に移動しよう。



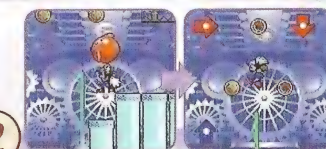
3

回から回に行くにはいったん下を回って、てんびんにハコを乗せておかなければならない。

このビジョンもワープ扉で移動するので迷いやすい。しかもマップ内のしかけも矢印を中心とした難しいパズルが用意されているんだ。急いでさをめざすよりも、ひとつひとつじっくり考えながらパズルを解いていこう。



2



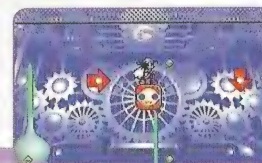
上向きにした青矢印に、写真の位置から下段にいたムウをぶつける。矢印にそってムウが移動しているあいだに、右のムウを使って2段ジャンプ。さいしょのムウが上のスイッチを押すので、同時に下のスイッチを風だまでうつと、シャッターが開き回にいけるようになる。



1

磁石ブロックを壁の右側にくっつけておいてから、岩を壊すためのプッピーをつかまえること。

6



中段の青矢印の向きを左のものから右、右、上にする。さらに下段左の青矢印を上向きにして、その上でハコを持って2段ジャンプすると、ハコに乗ったまま夢のかけらを集められる。

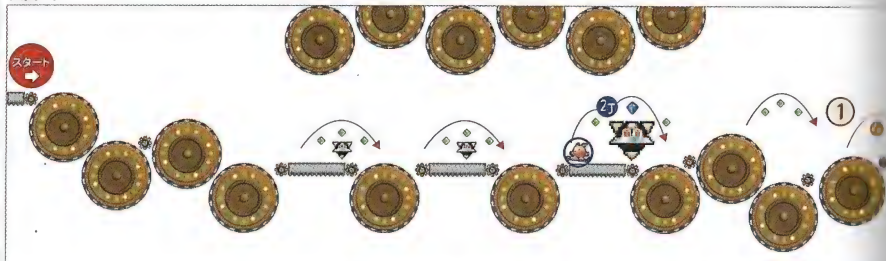




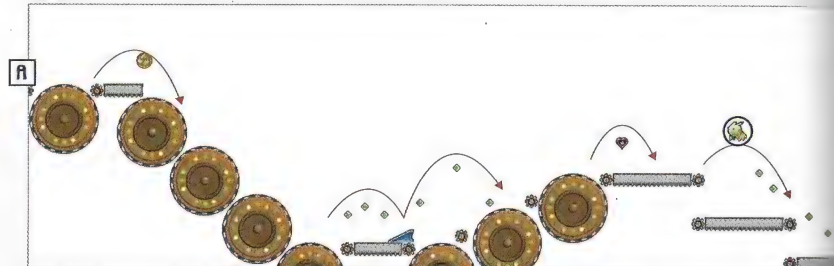
アップダウンが
ジャンプのジャマになる

最後のフロートボード面は、コース全体のアップダウンがはげしいのが特徴。このアップダウンのおかげでジャンプのタイミングが取りにくく、アイテムを取り逃すことが多いんだ。何度も挑戦してタイミングをマスターしてね。

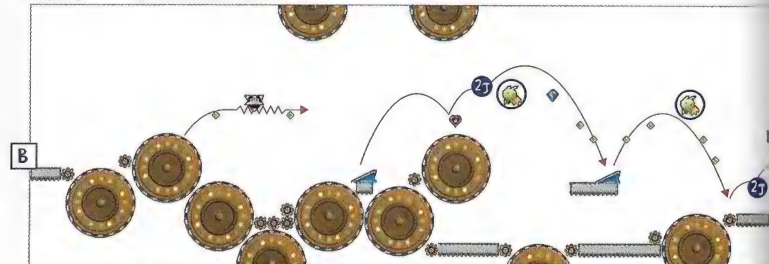
MAP-1



MAP-2

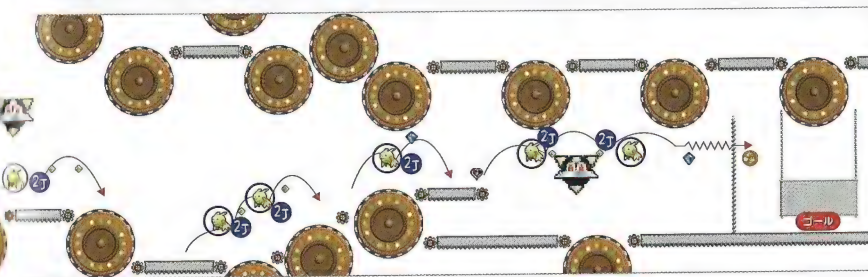
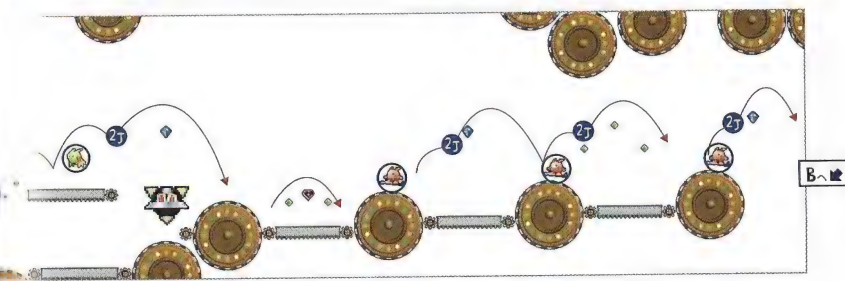
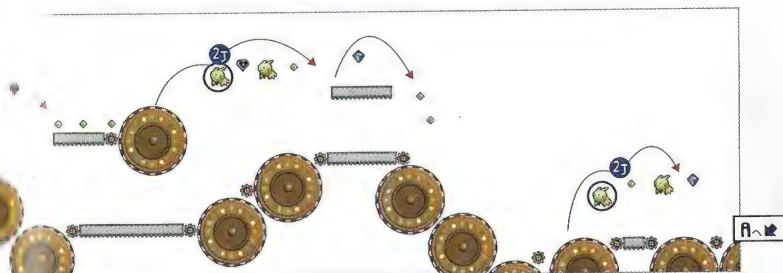
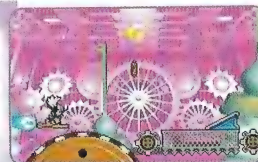


MAP-3



1

ジャンプ台の手前にある1upを取るときは、クロノアが歯車のいちばん上にくる直前にジャンプするようにすると成功しやすい。



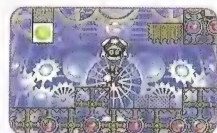


マップはかんたんだけど
パズルが難しいぞ

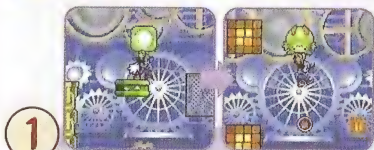
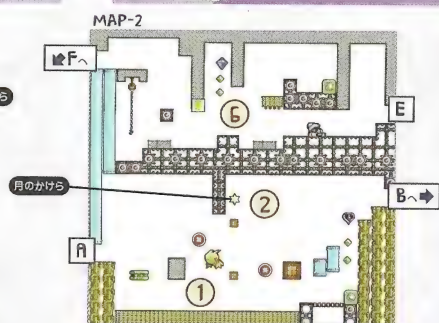
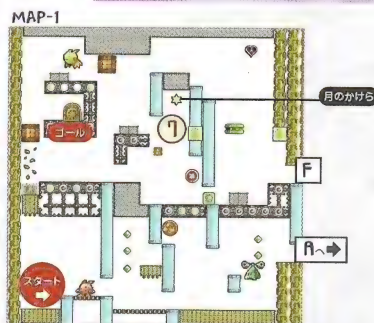
ひさしぶりの1本道のマップだけど、ひとつひとつのしかけの難易度がかなり高くなっている。いくつものしかけを組みあわせたり、敵を利用しないととけないしかけばかりだから、しっかりさを考えながら進むようにしよう。



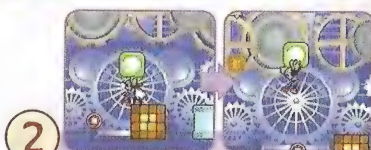
右の磁石壁と動く床を使って磁石ブロックを中央の足場へ。そうすれば月のかけらをとれるよ。



弾をうってくるグリッツは、休んでいるときに風だまをあてて、2段ジャンプに利用しよう。

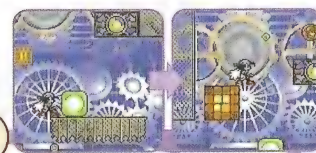


1 月のかけらを取る準備として、動く床の上から右のスイッチに向かって磁石ブロックをなげ、拡張ブロックづたいに移動する。



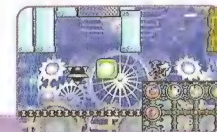
2 右の拡張ブロックから磁石ブロックを持ったまま左上にジャンプ。スイッチの上で2段ジャンプすれば月のかけらが取れるよ。

3

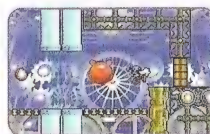
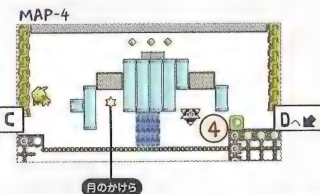


磁石ブロックを左にのけて一方通行を通したら、スイッチを入れて拡張ブロックを大きくする。これを足場にして磁石ブロックを足場の上に持ち上げれば、夢のかけらに手がとどくんだ。

4

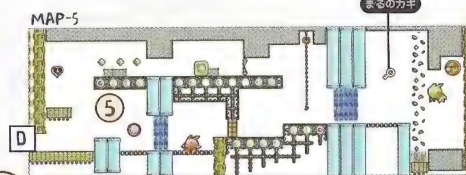


溝を通るのに必要な磁石ブロックはササルンにぶつけて下に落とす。そうしないと溝の向こうまで飛んでいってしまうよ。



5

シャッターを通るにはムウを使って溝を抜け、スイッチにムウをなげる。磁石ブロックを取ったら、またシャッターを通ろう。





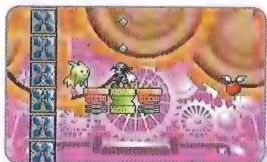
スクロールの向きが
変わるのにきをつけよう

最後のアスレチック面は、途中でスクロールの向きが2回変わるのが特徴。向きが変わるとステージのイメージガラッと変わってしまうけど、スクロールにはさまれないように進めば大丈夫。連続ジャンプをキメて、すばやく進もう。



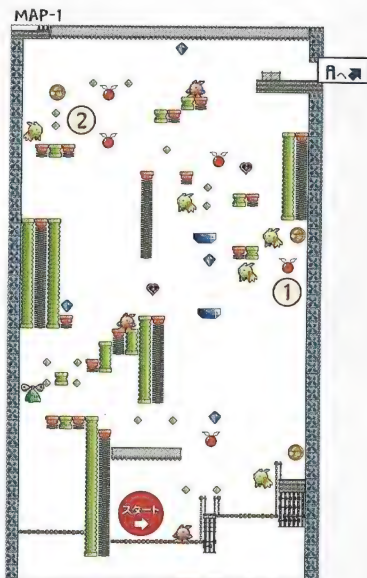
1

空中でフラムウをつかまえ、すかさず2段ジャンプでグミにぶらさがる。ここでは下に足場がないので失敗したら即アウトだ。

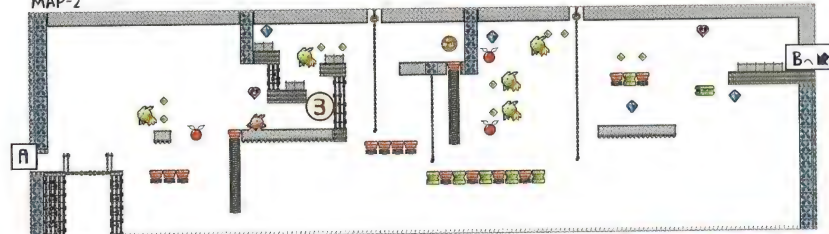


2

上のグミにはとどかないから、まずは左の足場でムウをつかまえてからのぼろう。足場にはアイテムもあるから取っておこう。



MAP-2



MAP-3



3

スクロールにはさまれる危険性が高いから、早めにムウをつかまえておいて一気に通過しよう。

4

消える床の上でフラムウをつかまえるのではなく、ジャンプしながら風だまをあてること。

5

空中でフラムウを連続キャッチすることになる。はばたきを利用すれば風だまをあてやすいよ。



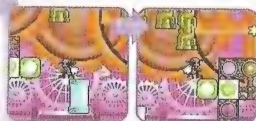


ひとつひとつのしかけを
確実にクリアしよう

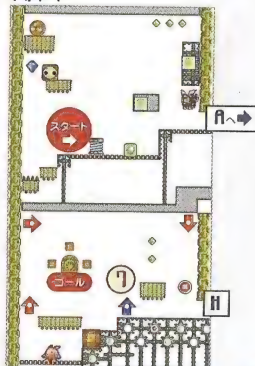
最後のビジョンだけあって、これまで登場した
しかけのオンパレードになっている。いくつも
のしかけが組みあわさって複雑なパズルを生
み出しているから、これまでにマスターしたテ
クニックを総動員して挑戦しなくちゃならない。

1

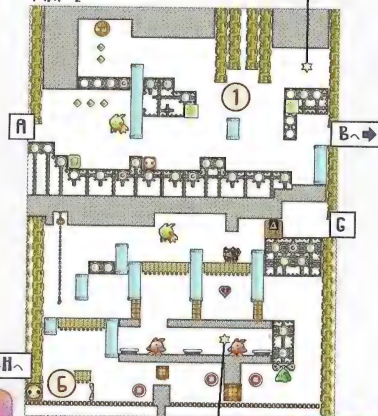
磁石ブロックを左の壁にくっ
けて中央の足場に。そこから右
の壁にブロックをくっつけ直す。



MAP-1



MAP-2



月のかけら

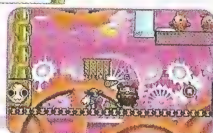
7

左向きにした青矢印の上でムウ
を使って2段ジャンプし、右上の
足場に。右を向いてムウをつか
まえたならゴールへいこう。



6

一方通行の手前にブツビィをお
いて左側に回り、一方通行を
いて風だまをあてて引きよせよう。



月のかけら



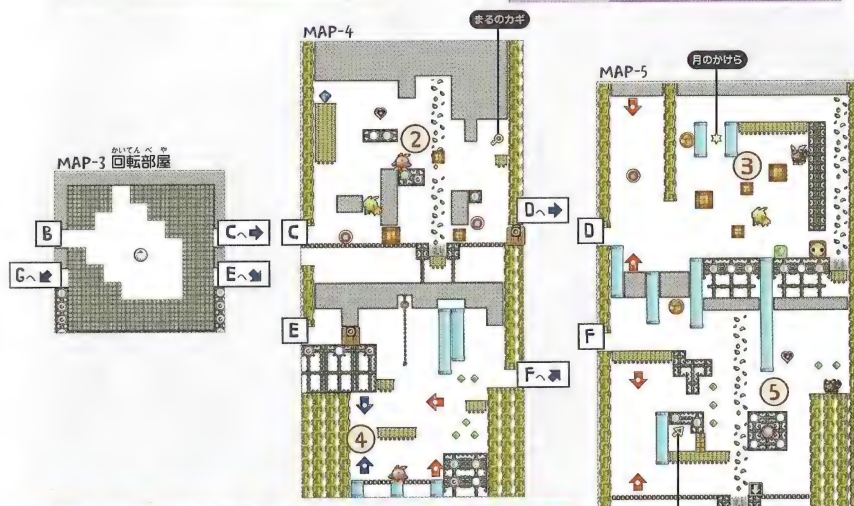
2

ブロックを大きくして風をさせ
る。それからムウをつかまえ
れば、カギのある足場まで2段ジ
ャンプで飛ぶつれるよ。



3

左にある矢印に磁石ブロックを
なげるとスイッチが切り替わって
ブロックが大きくなったり小さく
なったりする。タイミングよく飛
ぶつり、月のかけらを取る。



MAP-3 回転部屋

MAP-4

MAP-5

まろのカギ

月のかけら



4

下の青矢印を右向きにしたらム
ウをなげる。するとムウは矢印に
そってグルグル回るので、2段ジ
ャンプ用に何度も利用できるよ。



5

写真の場所においたブツビィに、
左の赤矢印を使って上の足場に
持ってきた爆弾ハコをぶつけれ
ばシャッターを開けられるよ。

さんかくのカギ



BOSS ジリアス

ボスバージョン



弱点 本体

生まれたときから皇帝だったジリアスは、自分の夢を選べないことから夢見することを否定するようになった。そして、その思いがついに本人を怪物にしてしまったんだ。

POINT 1 光輪を反射させてジリアスをねらおう

ジリアスは皇帝の姿と玉座にいる悪の本体のふたつにわかれている。最初は皇帝の姿のほうから攻撃してきて、光輪をなげてくる。その光輪にムウをぶつければと本体に向かって飛んでいき、ぶつかると画面が光ったのちに上下反転し、いよいよ本体と戦うことができる。



光輪の移動コースに先回りして、ムウをぶつけるんだ。



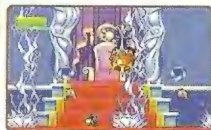
ジリアス本体から3方向に放たれる電撃にも注意しよう。

POINT 2 栗の本体にムウをぶつけて攻撃しよう!

悪の本体から分離した2体の分身にムウをぶつければ、悪の本体が接近してくる。これを攻撃するとダメージがたたえられ、ふたたび皇帝のほうから攻撃してくる。このとき稲妻で攻撃してくるけど、直前に発射場所が現われるのでその下から急いで逃げること。



稲妻で接近してくるから、すばやくムウをキャッチしよう。



稲妻発射まえの画面をよく見ると落雷場所を予測できるよ。

ほんとうに悪いヤツの正体は?

夢のヒントはジリアス自身が出たものだった。彼は本当の敵をクロノアに知らせるために、わざとヒントを残していたんだね。そして本当の敵の正体は、宰相バクウ。絶望の魔王であるバクウは夢をうばい、絶望の王国を築くつもりだったんだ。



ジリアスは、心の弱みにつけこまれてバクウにあやつられていたんだ。



LAST BOSS バクウ

ボスバクション



ついに正体を現わしたバクウ。仮面をつけた巨大な体は仮の姿で、仮面を攻撃すると出現するアメーバみたいな姿が本体なんだ。帝国を救うためにも全力で戦おう。

弱点 本体

POINT 1 同じ色のムウを仮面にぶつけるんだ!

本体に変身するまえのバクウは3色の仮面のどれかをつけていて、仮面にムウをぶつけるか、時間によって赤、青、黄色の順番に変化する。そして同じ色のムウをぶつけると本体が現われるんだ。登場するムウも3種類いるから、仮面と同じ色のムウをキャッチしよう。



左右から移動する電撃ははばきでかんたんによけられる。

他の色のムウをぶつけて仮面と同じ色のムウを出現させる。



POINT 2 本体をねらってムウをなげちゃおう!

バクウの本体には攻撃力がなく、左右にゆっくり移動するだけ。ぶつからなければダメージを受けないので、ムウをなげて攻撃しよう。このときはどの色のムウを使っても大丈夫。ダメージをあたえると体当たりをしてくるけど、よけかたはメデムのときと同じだ。



画面下からの攻撃は発射位置の真上にないようにしよう。

本体を攻撃するとともにバクウに戻るから、またくり返そう。



ありがとうクロノア! みんなで夢を!!

バクウを倒したことで、ジリアス皇帝は夢見ることの大切さに気がついた。夢を見られないことを悲しんでいた皇帝だけど、ほかの人に夢を与え、守っていくこそ皇帝自身の夢だったんだ。そんな大事なことを思い出させてくれたクロノア、本当にありがとう!!



夢に向かってがんばっている人のために、クロノアの冒険は続くんだ。



これで安心!

夢のかけら入手テクニック!!

「どうしても夢のかけらが取れない!」という人のために
知っていれば必ず得するテクニックを教えちゃおう!!



ジャンプのあとは
はばたきて進もう

あとちょっとで手がとどきそうな場所にある夢のかけらは、① ボタンを押せばなしにしていると取れることが多いよ。飛距離をのばすためにも② ボタンは離さないようにね。



はばたきの最後にクロノアが少しだけ上に浮くからそれも利用しよう。



敵は逃さず
キャッチしよう

フロートボード面に登場する敵のほとんどは、そのあとにひかえている2段ジャンプに利用できる。すべっているときに会った敵は残らずつかまえておいたほうがいいよ。

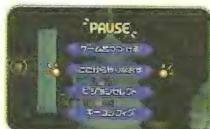


空中にある夢のかけらは2段ジャンプをしないと集めることができない。



「ここからやりなおす」で
ダメージを回復

夢のかけらを集めているあいだにダメージを受けすぎたら、「ここからやりなおす」で再チャレンジ。もう一度集めなおすことになるけれど、ハートが回復するのは見逃せないね。



同じビジョンを何度もやりなおして、テクニックをみがくのもいいね。



いがいと使える!?
ABボタン同時連打

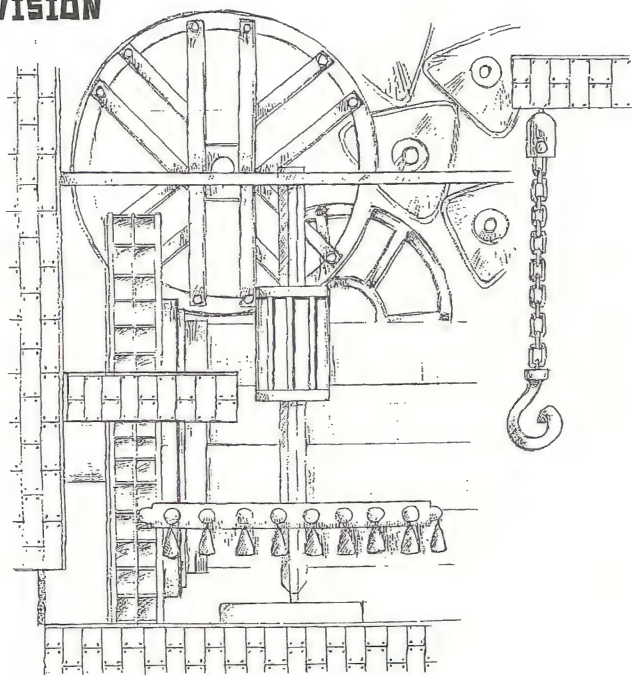
空中での連続ジャンプが苦手なキミは、ジャンプしたら① ③ ボタンを同時に連打してみるといいかも。自動的に敵をつかまえてすぐに2段ジャンプしてくれるから、ラクちんだ。



確実なテクニックというわけじゃないけど、苦手な人は使ってみよう。



EXTRA VISION



このゲームにはエンディングを見たあとのお楽しみとして、エキストラビジョンが3種類用意されているんだ。ただし、プレイできるのは特定の条件を達成したプレイヤーだけ。下にある条件を達成すればワールド選択画面でエキストラビジョンを選択できるようになるよ。また、EX-1と3ではタイムアタック用のタイマーが画面右上に表示される。攻略ページに開発者最速タイムをのせたので、ぜひそのタイムに挑戦してみよう。

エキストラビジョンステージの出現条件

EX-1

40ビジョン全部をクリアすると出現する。

EX-2

夢のかけらを全部集めたビジョンが25以上になると出現する。

EX-3

EX-1、2を含めたすべてのビジョンで夢のかけらを全部集めると出現する。

2段ジャンプを
連続でキメるんだ！

上級者向けのエキストラビジョンの第1弾は、パズル要素が少ないけれど、アクションのテクニックが必要となる。とくに空中でフラムウをつかまえて連続ジャンプができないと、ゴールには絶対にたどりつくことはできないんだ。

MAP-1



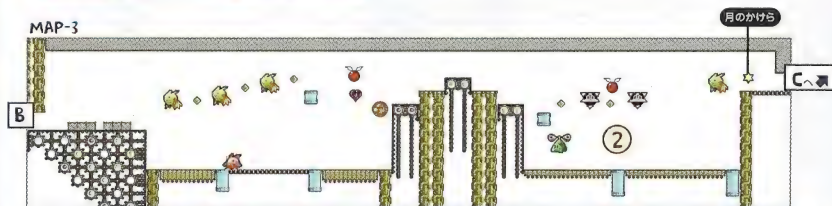
1

タイミングよくスイッチの上で2段ジャンプをすることで、ブロックを大きくして足場にしよう。

MAP-2



MAP-3

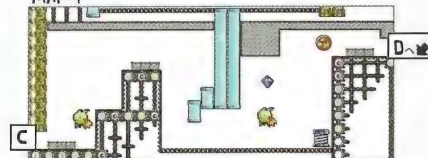


2

左右に移動するグミにぶらさがりながらジャンプすることで、サルンをよけながら移動する。



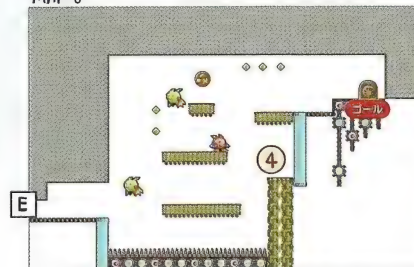
MAP-4



MAP-5



MAP-6



3



フラムウの間隔があいているので、すぐに2段ジャンプしないで多少落下しているくらいのタイミングでジャンプしよう。あわせてはばたきも使えば、さらにジャンプの飛距離がのびるよ。

4



写真の場所まで移動したら、上から落ちてくるムウを空中キャッチしてのぼることになる。ムウが落下するタイミングとあわせてジャンプするようにしよう。



シャッターとハコで
プッピーを誘導しよう

ふたつめのエキストラビジョンはこれまで以上に難しいパズルが用意されている。離れた場所にいるプッピーをうまく誘導して岩のそばにいかせるのがポイントになるよ。プッピーの動きをさき回りしてしかけを動かしていこう。

5

ハコで風をふせがないと月のかけらは取れない。下にあるハコを持って行って、一方通行の手前から右に向かってなげよう。

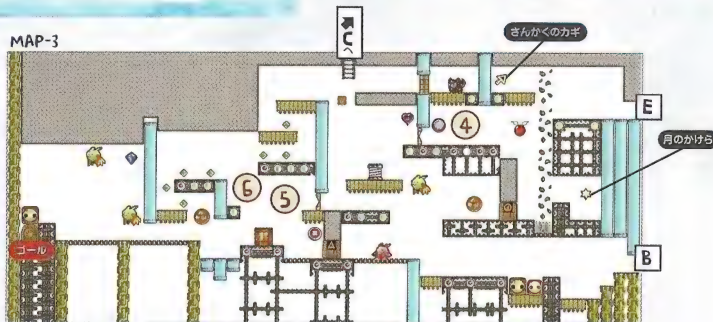
4

ハコの隣の岩を壊すには上のプッピーを誘導することになる。スイッチを押すとプッピーは自分で下までおりてくるんだ。

6

ゴール上の岩を壊すには、拡張ブロックを大きくして④とは違うコースにプッピーを誘導する。落ちそうな場所では写真のようにすること。

MAP-3



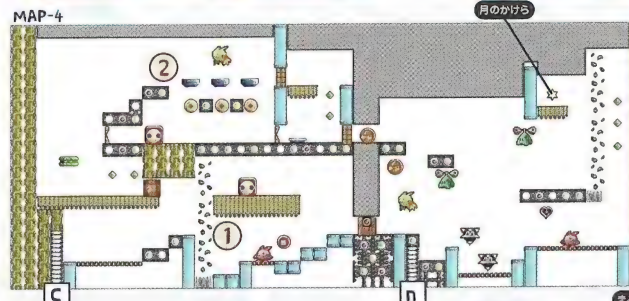
1

風に乗ってから右側のスイッチを押す。あとはハコで風をさえぎって2段ジャンプで上へいこう。

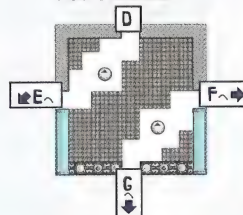
2

写真のようにハコをおいて中央の床に乗る。そこでムウをつかまえて左の床に飛び、中央のスイッチの上で2段ジャンプ。ハコが左のスイッチを押しているあいだに右のスイッチをうてば3つのスイッチを同時にオンにできる。

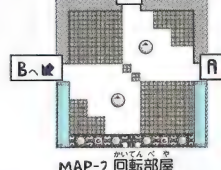
MAP-4



MAP-5 回転部屋

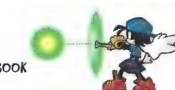


MAP-2 回転部屋



3

写真のようにハコをおき、ムウをつかまえて左の床に乗る。ムウを左のスイッチになげたらすぐジャンプして右のスイッチをうつと、3つのスイッチが同時にオンになり、シャッターが開く。

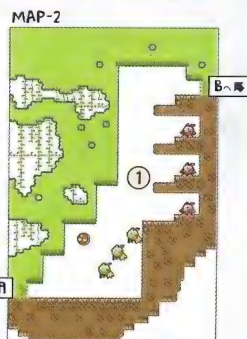
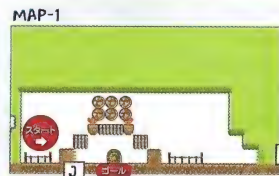


マップは1本道だけど
かなりテクニックが必要

最後のエキストラビジョンはかなり難しいマップの連続だ。正確に連続2段ジャンプをキメたり、限られた時間内に行動しなければならないし、かけがえのないので、ここまででマスターしたテクニックをフルに活用してさきに進もう。



1
上の足場がせり出しているから、左向きにジャンプして、空中で右向きに方向転換しよう。



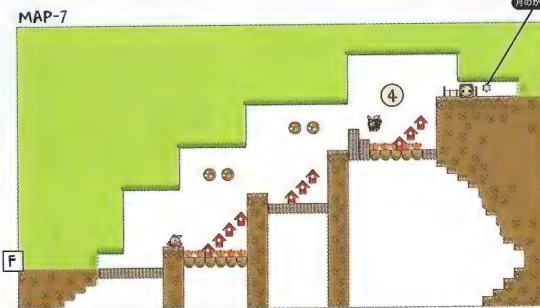
2
矢印の上で2段ジャンプし、はね返ってきたムウをキャッチ。これをくり返して右上に向かう。



3
②と同じように右上の足場に移動したらそこで左を向いて青矢印を右向きにする。右端までフラッピーが飛んできたところをつかまえて2段ジャンプだ。



4
基本的な方法は③と同じ。ただし途中で空中キャッチに失敗すると、最初のムウをつかまえるところからやりなおしになるよ。



VISION EX-3

EX-3

5



フラムッを使ってせまい足場にと飛び乗る。そこでフラブッピーをつかまえて岩になげよう。

6



矢印の上で2段ジャンプしたら下の矢印ではねかえったフラブッピーをつかみ、右の岩になげる。

MAP-8



P103から
C

MAP-9

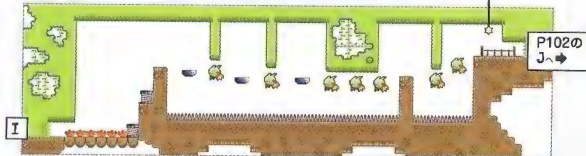


7

フラブッピーをつかまえたら、左向きの矢印の上で2段ジャンプ。フラブッピーは矢印にそって飛んでいくので、残りカウントが11のときに2段ジャンプすると、ちょうど右端の岩のまえて爆発してIIが通れるようになるんだ。



MAP-10



月のかけら

P102の
Jへ

ダカラ キット



☆じりあすのしよ☆



ミラ ミタラ オキラレル

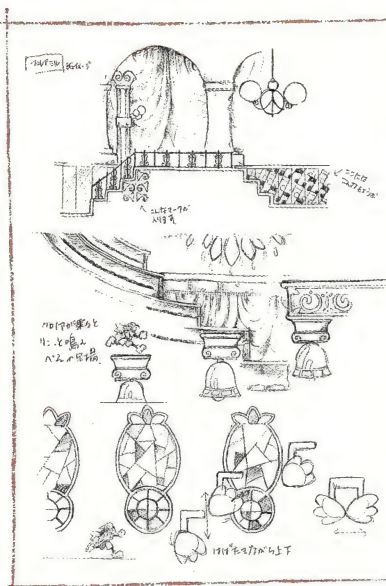


ゆめ ていこく そうぞう つく だ
夢の帝国はジリアスの想像によって作り出されて
いたらしい。ここでは設定資料をもとにして、そ
の帝国をすみずみまで紹介していこう。

変身させられたチップル
クロノアと戦ったときの状態とは多少ちがいの、
せなかにはクリスタルがある。



WORLD 2 オペラタウン プレアミル



オペラハウス内

ガラスの浮島に浮かぶ巨大なオペラハウス。
毎晩音楽会やオペラが上演されているよ。

住人

音楽を愛する気品のある住人。
耳が発達していて、音にはひじょうに敏感。



ムジカ

個性的な容姿には似合わず、
すんだ美しいソプラノを聴かせてくれるんだ。

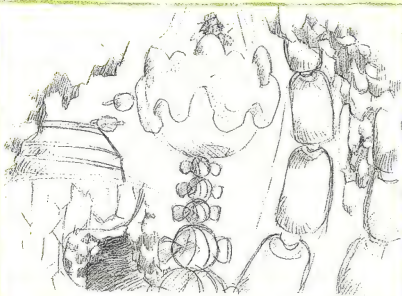


変身させられたムジカ

透き通った翼で羽ばたきながら、
拡声器のような口から騒音をまき散らすよ。

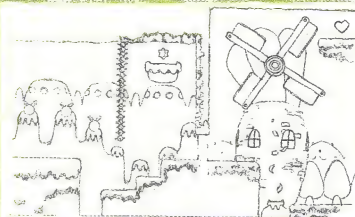


WORLD 3 フードランド ジョブブ



洞窟内部

フードランドの地下には、鍾乳洞のような
広大な空間が広がっているんだ。



ー? (号)



変身させられたデーリン

岩石をのみか砕く強力な口を持っていて、
いつも地面の中に姿を隠しているよ。

町並み

にんじんのよう^{ニンジン}な形をした建物が
多いのが特徴で、風車もよく見られる。

デーリン

世界一の料理人になってみんなに
おいしいものを食べさせたいと願っているんだ。



※ (右) 5/10/10
横書き、アタ

デーリン

世界一の料理人になってみんなに
おいしいものを食べさせたいと願っているんだ。

ジョブブ

ジョブブは、
フードランドの地下に
住んでいる。彼は、
岩石をのみか砕く
強力な口を持っていて、
いつも地面の中に姿を
隠しているよ。

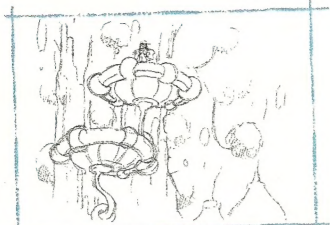


住人

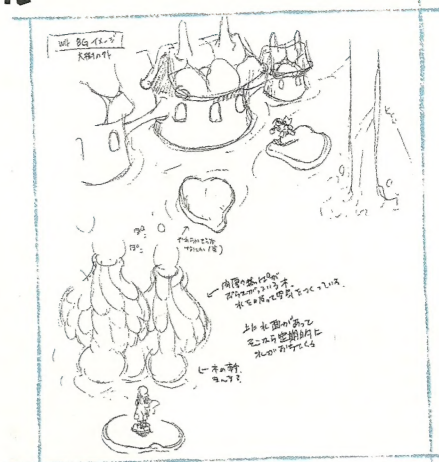
まるまる太ったジョブブの住人。
デーリンのおいしい料理をいつも食べている。



WORLD 4 大樹の里 サマタール



大樹の内部
大樹は水を浄化しながら吸い上げ、
噴水のように町へ水をふらせている。



町並み

町は水路によってつながっている。
豊富な水によって植物の成長も早い。

変身させられたメディム

水の町のボスだからか、
しずくのような形をしているよ。

メディム

大樹の頂上にある研究所で病気の
研究をしている。聴診器のような耳を持つ。

元気なマリス

残念ながらゲームには出てこないが、
これが病気がよくなったマリスの姿。

病におかされたマリス

VISION4のオープニングに出てくるマリスは、
じつはメディムの恋人らしいんだ。



• 玉座イグジ。 /
 • 現地の料理 鶏肉
 永年寺のイグジが
 好む。 /
 田舎の鶏肉は、
 肉質は柔らかく、
 美味。 /

任されたに關しては 磁石が入つてゐると
思ふのである。

背景は オグダがたてこんで居ても うるさくならぬ。
おつてはあつたといふやうである。

皇帝訓了又。
頭上紅紅的，
冷徹和和。
有上上等的，
有下下等的。

・宰相バグリ。
モーターは御論バグ...
格乙水晶球が自由なバグ...
格乙水晶球バグ。

マルティナスを7月5日に
マルティナスの養子にするとロバートに伝えて
しめしめる。
OPで7077を7月5日のモロイワ。



こぼれた夢

ジリアスの夢の力が弱かったのだろう。残念ながらゲームには登場できなかった町(ビジョン)やキャラクターもあるので、ここで紹介しておこう。

笑顔の消えた町&ブレア

ニューヨークのオフィス街のイメージ。
ブレアは人々を楽しませたいと願っている。



砂漠の遺跡

古代文明の遺跡で、砂に埋もれているため風化をまぬがれていたらしい。



プリキ工場

機械仕掛けの町。
工場の煙突からはいつも煙が立ちのぼっている。



夜の町

19世紀のイギリスのような町並み。
夜から朝にかけてぎりに包まれる。



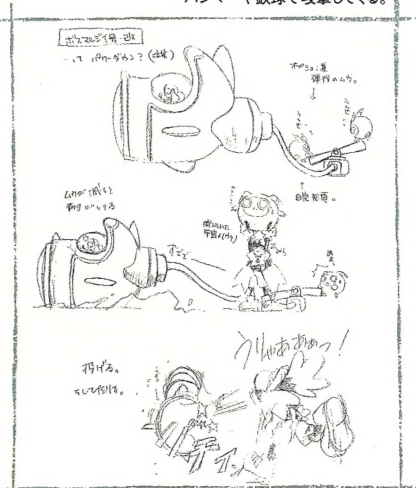
綿毛の丘

ふわふわした植物にかこまれた丘。
まさに夢みたいな風景が広がっている。



登場しなかったボス

「マルジイ号・改」というマシンで、ハンマーや鉄球で攻撃してくる。



風のクロノア ◆◆ 夢見る帝国 ◆◆

オフィシャルガイドブック

2001年8月24日 初版発行

★ しっぴつ

わたなべ ようぞう(ロンデマンド)

★ へんしゅう

いしはら まつや(ファミっうしよせきへんしゅうぶ)

★ へんしゅうきょうりょく

あしはら まさみ(ロンデマンド)

たけだ あつき(ファミっうしよせきへんしゅうぶ)

★ デザイン

しんや ゆみこ(ファミっうしよせきへんしゅうぶ)

★ デザインきょうりょく

いせ まゆみ(アイダックデザイン)

かち しょうた(アイダックデザイン)

こまつ ともひろ(アイダックデザイン)

おざわ げんたろう(アイダックデザイン)

こんどう まさる(アイダックデザイン)

発行人 浜村弘一
編集人 野田稔
編集長 坂本武郎
副編集長 鈴木弘明
デスク 宮沢晶美
業務部 高橋敦子
印刷 図書印刷株式会社
発行所 株式会社エンターブレイン
〒154-8528
東京都世田谷区若林1-18-10
電話 03-5433-7850(営業局)
監修・協力 株式会社ナムコ

●本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について(ソフトウェアおよびプログラムを含む)、株式会社エンターブレインからの文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することを禁じます。

●本書の内容につきましてのご質問は、メールアドレスsupport@ml.enterbrain.co.jpで受け付けています。また、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの12時から17時のあいだに、カスタマーサポート部(電話03-5433-7868)でも受け付けます。いずれの場合も、ご返答までにお時間をいただく場合がございます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問には一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。

GAMEBOY ADVANCE・ゲームボーイアドバンスは任天堂の登録商標です。

©1997 2001 NAMCO LTD.

© 2001 ENTERBRAIN, INC.

本体価格はカバーに表示してあります。

乱丁・落丁本は、お手数ですが上記、営業局までお送り下さい。

送料小社負担により、お取替えさせていただきます。

ISBN4-7577-0563-8

●1191325

Printed in JAPAN

